



แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร
สายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุน

พ.ศ. 2563 – 2567

คณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์

บทสรุปผู้บริหาร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เป็นหน่วยงานระดับคณะ ที่มุ่งเน้นด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย/การสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และดำเนินการพัฒนาองค์กรให้สามารถรองรับความต้องการและความคาดหวังของผู้เรียน ลูกค้ำกลุ่มอื่น และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งในปัจจุบันและอนาคตด้วยเหตุผลดังกล่าวบุคลากรจึงต้องมีความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่เหมาะสมตามสายงาน ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งมีความก้าวหน้าและความมั่นคงในชีวิต ได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง นั้น

จากหลักการดังกล่าว คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงได้จัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน พ.ศ. 2563 – 2567 โดยมีเป้าหมายสูงสุดตาม วิสัยทัศน์ : “เป็นศูนย์กลางความเป็นเลิศทางวิชาการด้านศิลปกรรมและภูมิปัญญา นวัตกรรม สร้างสรรค์สังคม” โดยกำหนดเป้าหมายต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายสูงสุดที่วางไว้ ได้แก่ ประเด็นเป้าหมายที่ O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยเน้นการพัฒนาความสามารถและความเชี่ยวชาญของบุคลากรให้เป็นเลิศทางวิชาการและมีความก้าวหน้าในสายงานมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยนวัตกรรมสังคม ซึ่งการจัดทำแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนนำสู่การปฏิบัติ มี 3 ส่วนประกอบ ดังนี้

ส่วนที่ 1 บทนำ

ส่วนที่ 2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร

ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน เพื่อเป็นแนวทางให้ทุกงานตั้งแต่ระดับบุคคลและสาขาวิชา สามารถดำเนินงานพัฒนาบุคลากรให้สอดคล้องและสนับสนุนซึ่งกันและกัน อันจะทำให้เกิดประโยชน์สูงสุด อีกทั้งเพื่อนำไปสู่การบรรลุตามแผนการปฏิบัติและนำผลการประเมินนั้นมาเป็นข้อพิจารณาในการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรในปีถัดไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร

ส่วนที่ 1 บทนำ

1.1 ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์	1
1.2 วิสัยทัศน์ (Vision)	1
1.3 พันธกิจ (Mission)	1
1.4 ค่านิยมมหาวิทยาลัยทักษิณ (Values)	1
1.5 วัฒนธรรมองค์กร (Corporate Culture)	1
1.6 สมรรถนะหลัก (Core Performance)	2
1.7. หลักสูตรและบริการ (Educational Program and Service and Service Offerings)	2
1.8 บุคลากร (Personnel)	3
1.9 ความท้าทายและความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์	4
1.10 โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร	4
๑ โครงสร้างองค์กร (Organization Chart)	4
๒ โครงสร้างการบริหาร Management Structure)	5
1.11 เป้าหมายพันธกิจและแนวทางการพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	5
1.12 ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2562	7

ส่วนที่ 2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะ 5 ปี

(พ.ศ. 2563 – 2567) และ ประจำปีการศึกษา 2563

2.1 นโยบายด้านการพัฒนาบุคลากร	11
2.2 วัตถุประสงค์ของแผนการพัฒนาบุคลากร	12
2.3 เป้าหมายพันธกิจ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย	12
2.3.1 เป้าหมายพันธกิจ	12
2.3.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย	14
2.4 การวิเคราะห์ศักยภาพและสภาพแวดล้อมองค์กรด้านบุคลากร (SWOT Analysis)	15
๑ จุดแข็ง (Strengths)	15
๒ จุดอ่อน (Weaknesses)	15
๓ โอกาสในการพัฒนา (Opportunities)	16
๔ อุปสรรค (Threats)	16

สารบัญ

2.5	ขั้นตอนการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	16
2.6	แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะเวลา 5 ปี	17
2.6.1	แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ระยะเวลา 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567)	18
2.6.2	แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2563	19
ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน		
สู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล		
3.1	แนวทางการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะเวลา 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) และประจำปีการศึกษา 2563 ไปสู่การปฏิบัติ	25
3.2	การติดตาม การประเมินผล-แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563	27
ภาคผนวก		
○	อัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567)	29
○	แผนขีดความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ (Functional Competency) สายวิชาการและสายสนับสนุน พ.ศ. 2563 – 2567	
□	สายวิชาการ	48
□	สายสนับสนุน	49
○	แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ พ.ศ. 2563 - 2567	
□	แผนการลาศึกษาต่อ	50
□	แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น	55
□	แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ	60
○	แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน พ.ศ. 2563 - 2567	
□	แผนการลาศึกษาต่อ	75
□	แผนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	78
□	แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ	80

ส่วนที่ 1 บทนำ

บทสรุปผู้บริหาร

1.1 ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้จัดตั้งขึ้นโดยการขยายตัวมาจากภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2537 ต่อมาได้มีการปรับสาขาวิชาเอกทัศนศิลป์และสาขาวิชาเอกดุริยางคศาสตร์ เป็นภาควิชาเดียวกัน คือ ภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2539 และได้จัดตั้งขึ้นเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2546 โดยแบ่งโครงสร้างการบริหารเป็น 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย และสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล โดยมีสำนักงานเลขาธิการคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยสนับสนุนวิชาการ

ปัจจุบันมีโครงสร้างการบริหารงานเป็น 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง และมีสำนักงานงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยสนับสนุนวิชาการ

1.2 วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นศูนย์กลางความเป็นเลิศทางวิชาการด้านศิลปกรรมและภูมิปัญญา นวัตกรรม สร้างสรรค์สังคม

1.3 พันธกิจ (Mission)

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมและในฐานะนักศิลปะอาชีพ สาขาต่าง ๆ สามารถขยายฐานความรู้ไปประยุกต์ใช้กับอาชีพด้านต่าง ๆ อย่างสอดคล้องและเหมาะสม

1.3.2 พัฒนาและผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้มีคุณภาพ บูรณาการองค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสากลตอบสนองความต้องการของสังคม ประเทศชาติ

1.3.3 บริการวิชาการศาสตร์ศิลปกรรม บูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมท้องถิ่นและสากล เพื่อสร้างความเข้มแข็งของสังคมและพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน

1.3.4 ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสร้างสรรค์ เผยแพร่และนำคุณค่ามาสร้างสังคมและเศรษฐกิจ

1.4 ค่านิยมมหาวิทยาลัยทักษิณ (Values)

“คารวะธรรม ปัญญาธรรม สามัคคีธรรม มุ่งผลลัพธ์ที่ดี มีความคุ้มค่า นำพาสังคม”

1.5 วัฒนธรรมองค์กร (Corporate Culture)

บูรณาการศาสตร์ศิลปกรรม ช่วยเหลือเกื้อกูล เปิดกว้างและสร้างสรรค์

1.6 สมรรถนะหลัก (Core Performance)

ผลิตบัณฑิตที่สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ศิลปกรรมและภูมิปัญญาให้เป็นศิลปิน นักสร้างสรรค์ นักออกแบบ ผู้ประกอบการ

1.7. หลักสูตรและบริการ (Educational Program and Service and Service Offerings)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีภารกิจหลัก 4 ด้าน คือ การจัดการศึกษา การวิจัย/สร้างสรรค์ การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีหลักสูตรและบริการ

หลักสูตร/บริการ	แนวทางการส่งมอบ
1. หลักสูตร 1.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาทัศนศิลป์ 1.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ 1.3 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปะการแสดง 1.4 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย 1.5 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 1.6 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (กศ.บ.) สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์)	1. จัดการเรียนการสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติที่เน้นทักษะ ให้ความเชี่ยวชาญเฉพาะบุคคลในแต่ละศาสตร์ศิลปกรรม รวมถึงการวิเคราะห์และการสังเคราะห์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นต้นฉบับ 2. ใช้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้และเปิดพื้นที่ในการสร้างสรรค์ รวมถึงการฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพของนิสิตจากวิทยากร หรือผู้ประกอบการในชุมชน 3. กำหนดให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานก่อนจบการศึกษา ได้แก่ การจัดทำศิลปินพจน์ ศิลปะการออกแบบนิพนธ์ ศิลปะการแสดงนิพนธ์ ดุริยนิพนธ์ และดนตรีไทยนิพนธ์ โดยส่งเสริมให้เกิดนวัตกรรมสังคม และจัดแสดงเผยแพร่ต่อสาธารณะ ได้แก่ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม การจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะการออกแบบ การจัดแสดงดนตรี หรือศิลปะการแสดง
2. การวิจัย/การสร้างสรรค์	1. กำหนดโจทย์งานสร้างสรรค์/งานวิจัย จากความต้องการของชุมชน หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน หรือข้อกำหนดของแหล่งทุน 2. ดำเนินการวิจัย/งานสร้างสรรค์ โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน และการมีส่วนร่วมของชุมชน หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน 3. นำผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์เชิงสังคม เชิงพาณิชย์ การจัดแสดงและการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ รวมถึงการนำเสนอในที่ประชุมวิชาการในระดับชาติ/นานาชาติ
3. การบริการวิชาการ	1. บริการวิชาการจากความต้องการของชุมชน หน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน หรือข้อกำหนดของแหล่งทุน 2. ดำเนินการบริการวิชาการโดยบูรณาการกับการเรียนการสอนและการสร้างสรรค์/งานวิจัย โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน

หลักสูตร/บริการ	แนวทางการส่งมอบ
	3. นำผลงานสร้างสรรค์/งานวิจัย หรือองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์เชิงสังคม/เชิงพาณิชย์
4. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากความต้องการของชุมชน หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน หรือข้อกำหนดของแหล่งทุน 2. ดำเนินการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยบูรณาการอยู่ในการบริการวิชาการ การเรียนการสอน และการสร้างสรรค์/งานวิจัย โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน ซึ่งการเรียนการสอน ศาสตร์ศิลปกรรมเป็นส่วนหนึ่งการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยธรรมชาติของศาสตร์

1.8 บุคลากร (Personnel)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีจำนวนบุคลากร รวม 49 คน ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 40 คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 9 คน จำแนก ดังนี้

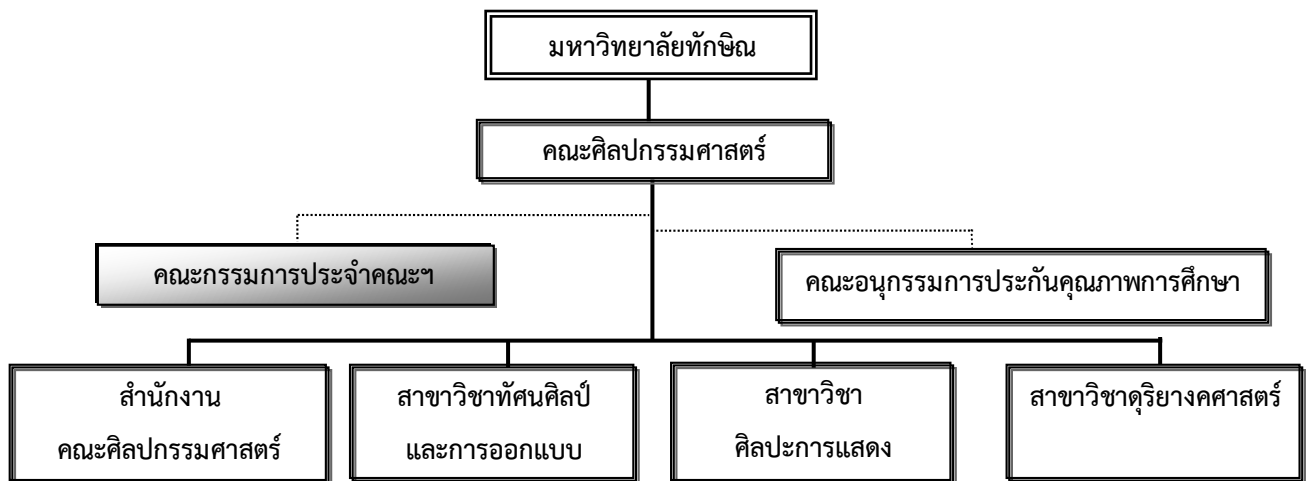
ข้อมูลบุคลากร	สายวิชาการ (40 คน)		สายสนับสนุน (9 คน)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเภทบุคลากร				
ข้าราชการ	1	2.50	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	29	72.50	7	77.78
ลูกจ้างของมหาวิทยาลัย	10	25.00	2	22.22
รวมบุคลากร	41		9	
วุฒิการศึกษา				
ปริญญาเอก	7	17.50	-	-
ปริญญาโท	30	75.00	2	22.22
ปริญญาตรี	3	7.50	6	66.67
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-	1	11.11
ตำแหน่งทางวิชาการ				
ศาสตราจารย์	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	11	27.50	-	-
อาจารย์	29	72.50	-	-

1.9 ความท้าทายและความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์

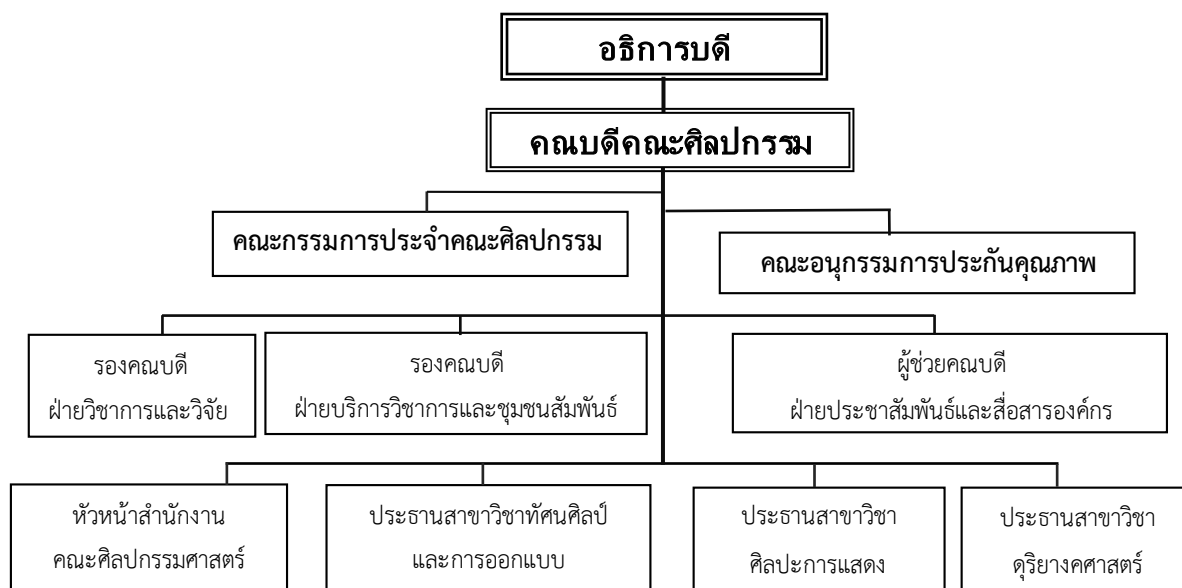
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์	ความท้าทายเชิงกลยุทธ์	ความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์
บุคลากรมีศักยภาพและสมรรถนะสากลด้านภาษาและเทคโนโลยี	1. บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีตำแหน่งและคุณวุฒิที่สูงขึ้น (ผศ. รศ. ศ. ชำนาญการ ชำนาญพิเศษ เชี่ยวชาญ) 2. พัฒนาบุคลากรด้านความรู้ความสามารถทักษะการพูดและการสื่อสารภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี	1. บุคลากรมีศักยภาพและความเชี่ยวชาญในปฏิบัติงานและสามารถพัฒนาตนเองได้

1.10 โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร

โครงสร้างองค์กร (Organization Chart)



โครงสร้างการบริหาร Management Structure)



1.1.1 เป้าหมายพันธกิจและแนวทางการพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์

เป้าหมายพันธกิจ

เป้าหมาย 05 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ (สอดคล้องกับเป้าหมาย 05 ระดับมหาวิทยาลัย)

กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

แนวทางการพัฒนา

- 1) จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
 - * สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาบุคลากร
 - * ประกาศให้ทุนวิจัยและสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน
- 2) พัฒนาบุคลากรสายวิชาการให้มีตำแหน่งทางวิชาการมากขึ้น จัด “คลินิก ผศ./รศ.”
 - * จัดอบรมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการทำผลงาน
 - * สร้างระบบพี่เลี้ยงในคลินิก ผศ./รศ.
 - * เชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้และหลักการจัดทำผลงาน
- 3) พัฒนาและเพิ่มพูนบุคลากรสายสนับสนุนให้มีระดับตำแหน่งที่สูงขึ้นเป็นชำนาญการและชำนาญพิเศษ
 - * จัดอบรมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการทำผลงาน
 - * เชิญผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์มาเป็นพี่เลี้ยงสอน
 - * จัดเวทีให้บุคลากรสายสนับสนุนฝึกเขียนผลงานทุกวันศุกร์
 - * จัดตั้งคลินิก “ชำนาญการ/ชำนาญการพิเศษ”

- 4) พัฒนาและ “เพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถทาง วิชาชีพของบุคลากรสายวิชา”
- 5) พัฒนาและ “เพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถในด้านการปฏิบัติงานที่เข้มแข็งของบุคลากรสายสนับสนุน”
- 6) พัฒนาคณากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีทักษะในการสร้างนวัตกรรม
- 7) พัฒนาและสร้างสุขในองค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์ Happy Workplace : Happy Work Life @ Fine Art
- 8) พัฒนาและ บ่มเพาะและเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรตามค่านิยมหลัก (Core Value) ของมหาวิทยาลัย
- 9) พัฒนาและส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีคุณวุฒิการศึกษาสูงขึ้น
- 10) พัฒนาคณากรด้านทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ
- 11) พัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมในหน่วยงาน
- 12) พัฒนาและเสริมสร้างจิตสำนึกให้กับบุคลากร

1.12. ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2562

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
1. โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน “ห้องปฏิบัติการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น”	-เพื่อเสริมสร้างความรู้ความสามารถให้ตรงกับสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุน -เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพที่ครอบคลุมทุกสายงาน -เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นได้	ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาตามสมรรถนะประจำสายงาน	≥ 90	บุคลากรสายสนับสนุน	27 ก.พ. 63	คนบดี หัวหน้าสำนักงาน คุณชนัญญา	-บุคลากรสายสนับสนุนมีความรู้ในการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการซีพีที่สูงขึ้น
2. โครงการพัฒนาบุคลากรโดยใช้การจัดการความรู้ (KM)	เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันของบุคลากรในองค์กรที่ทำงานเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน มุ่งเน้นความรู้ และการเรียนรู้ร่วมกัน รวบรวมความรู้ภายในองค์กรและนำเอาความรู้จากภายนอกที่เกี่ยวข้องนำมาใช้ประโยชน์ และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม และทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ เพื่อให้องค์กรมีความเข้มแข็ง และมีจุดเด่นในการที่จะแข่งขันกับองค์กรอื่น	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน	≥ 90	-บุคลากรสายวิชาการ	16-17 ม.ค. 63	คนบดี หัวหน้าสำนักงาน คุณศิวรัตน์	-จัดทำแผนการจัดการความรู้ -จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนความรู้และถ่ายทอดความรู้ด้านต่าง ๆ ระหว่างบุคลากรภายในและภายนอก -ดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ -ดำเนินงานแล้วโดยคณะมีแผนการจัดการความรู้ -ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผน ร้อยละ 98

1.12. ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2562

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
3. โครงการเตรียมความพร้อมรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาาระดับหลักสูตร AUN-QA	-เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินการหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ที่เป็นทิศทางเดียวกัน และร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้อุปสรรคที่เกิดขึ้นในการดำเนินการหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร -เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการเตรียมความพร้อมรับการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA และผู้เกี่ยวข้อง	ระดับการรับรู้และเข้าใจทิศทางการนำองค์กร	ระดับ 4.30	-บุคลากร สายวิชาการ	7-8 พ.ค. 63	คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย หัวหน้าสำนักงาน คุณจิราภรณ์	- มีความรู้ความเข้าใจการดำเนินการหลักสูตรให้เป็นตามเกณฑ์ AUN-QA และการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA เป็นไปตามบริบทของแต่ละหลักสูตรที่เป็นทิศทางเดียวกัน - แต่ละหลักสูตรมีความพร้อมรองรับการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA
4. โครงการพัฒนาองค์กรตามแนวทางการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพที่เป็นเลิศ EdPEX	เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเกณฑ์ EdPEX เป็นไปในทิศทางเดียวกันและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ EdPEX ให้บรรลุตามค่าเป้าหมาย	ระดับการรับรู้และเข้าใจทิศทางการนำองค์กร	ระดับ 4.30	-บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	21-22 ต.ค. 63	คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย หัวหน้าสำนักงาน คุณจุฑารัตน์	- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ EdPEX - มีความเข้าใจในการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ EdPEX - มีความพร้อมรองรับการประเมินตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการ

1.12. ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2562

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
							การที่เป็นเลิศ EdPEX
5. โครงการ 5 ส.	<p>-เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจและวินัยในการปฏิบัติงานให้ความสำคัญต่อการพัฒนางานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>-เพื่อให้สถานที่ทำงานมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย สะอาด สวยงาม ทั้งการจัดสำนักงาน เอกสาร ตลอดจนสภาพแวดล้อมภายนอก</p> <p>-เพื่อนำกิจกรรม 5 ส. มาใช้เป็นพื้นฐานในการดำเนินงานและการประกันคุณภาพของสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์</p>	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการ 5 ส.	≥ 90	บุคลากร สายสนับสนุน	20 ม.ค.-25 ก.พ. 63	หัวหน้าสำนักงาน คุณพรทิพย์	<p>-ดำเนินงานตามแนวทาง 5 ส.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสะอาด 2. การทำให้สะดวก 3. การทำให้สะอาด 4. การทำให้ถูกสุขลักษณะ 5. การสร้างนิสัย <p>-สำนักงานคณะฯ พร้อมให้บริการแก่บุคลากรทั้งหมดภายในคณะฯ</p> <p>-ดำเนินงานตามแผนงานโครงการ 5 ส.</p> <p>-ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนโครงการ 5 ส. ร้อยละ 100</p>
6. โครงการเสริมสร้างองค์กรแห่งความสุข Happy Workplace คณะศิลปกรรมศาสตร์	<p>-เพื่อเป็นกรอบและแนวทางในการดำเนินงานเพื่อสร้างองค์กรแห่งความสุข</p> <p>-เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรมของโครงการองค์กรแห่งความสุข</p> <p>-เพื่อสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากร</p>	- ดัชนีความสุขบุคลากร	≥ 70	-บุคลากร สายวิชาการ -บุคลากร สายสนับสนุน	30 พ.ค. 62	คนบตี หัวหน้าสำนักงาน คุณพรทิพย์	ผลการดำเนินงานจากดัชนีความสุข ร้อยละ 74.43

1.12. ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2562

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
		-เพื่อให้มีการติดตามผลและนำไปปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง					
7. โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ (ประชุม ฝึกอบรม สัมมนา ฯลฯ)	เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการมีความก้าวหน้าในสายอาชีพ	ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการที่ได้รับการเพิ่มพูนศักยภาพทางวิชาการในสาขาวิชาของตนเอง อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	≥90	บุคลากรสายวิชาการ	1 มิ.ย. 62 – 31 พ.ค. 63	คณบดี ประธาน-สาขาวิชา	ผลการดำเนินงาน ร้อยละ 100
8. โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (ประชุม ฝึกอบรม สัมมนา ฯลฯ)	เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าในสายอาชีพ	ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาตามสมรรถนะประจำสายงาน อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	≥90	บุคลากรสายสนับสนุน	1 มิ.ย. 62 – 31 พ.ค. 63	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน	ผลการดำเนินงาน ร้อยละ 100

ส่วนที่ 2

แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) และ ประจำปีการศึกษา 2563

2.1 นโยบายด้านการพัฒนาบุคลากร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตระหนักในความสำคัญของการมีแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน โดยรวมของคณะฯ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีทักษะ ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน ให้เป็นไปตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์/แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยทักษิณ และด้วยเหตุที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องปฏิบัติงานตามแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน กำหนดเพื่อบรรลุระดับความสำเร็จตามตัวชี้วัดแผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนากุศลกรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประกอบด้วยลักษณะและความหมายดังนี้

- แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร หมายถึง แนวทาง กลยุทธ์ที่ใช้ในการพัฒนาบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามวิชาชีพ เพื่อธำรงรักษาบุคลากรที่มีประสิทธิภาพให้อยู่คู่องค์กร
- บุคลากร หมายถึง บุคลากรสายวิชาการ และบุคลากรสายสนับสนุน
- การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ พิจารณาจากบุคลากรสายวิชาการ ที่ได้รับการสนับสนุนศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น การเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา การนำเสนอผลงานทางวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ เทียบกับบุคลากรสายวิชาการของคณะทั้งหมด
- การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน พิจารณาจากบุคลากรสายสนับสนุน ที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะในวิชาชีพ ได้แก่ การส่งบุคลากรสายสนับสนุนไปศึกษาต่อ อบรม สัมมนา หรือการเข้ารับการฝึกอบรมที่คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดขึ้นเอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายสนับสนุน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ขึ้นเพื่อเป็นแนวทางที่สอดคล้องกับการปฏิบัติงานที่คณะฯ/มหาวิทยาลัยกำหนด และให้ครอบคลุมถึงเป้าหมาย แนวทางดำเนินกิจกรรม และกิจกรรมหรือโครงการพัฒนาบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์

2.2 วัตถุประสงค์ของแผนการพัฒนาบุคลากร

- 2.2.1 เพื่อพัฒนาศักยภาพและเพิ่มพูนสมรรถนะทางวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ
- 2.2.2 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะในการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน
- 2.2.3 เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีความก้าวหน้าในสายงานของตน

2.3 เป้าหมายพันธกิจ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

2.3.1 เป้าหมายพันธกิจ

เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ
กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ/ผลผลิต	ผู้รับผิดชอบ
1) โครงการพัฒนาระบบการบริหารและ พัฒนาบุคลากร สายวิชาการและบุคลากร สายสนับสนุน ● จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและ สายสนับสนุน ● สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาบุคลากร ● ประกาศให้ทุนวิจัยและสนับสนุนการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงาน	ปี 2563-2567 ● บุคลากรมีความรู้ความเชี่ยวชาญและ มีความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน มีความสุข และมีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง ส่งผลให้ การดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย ● บุคลากรมีสมรรถนะและทักษะในการ สร้างนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการเป็น มหาวิทยาลัยนวัตกรรมสังคม	- คณบดี - หัวหน้าสำนักงาน
2) โครงการ “คลินิก ผศ./ รศ.” ● จัดอบรมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการทำผลงาน ● สร้างระบบพี่เลี้ยงในคลินิก ผศ./รศ. ● เชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้และหลักการจัดทำ ผลงาน	● ระดับความผูกพันของบุคลากรสูงขึ้น ● ดัชนีความสุขของบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์สูงขึ้น ● ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับรางวัล มีจำนวนมากขึ้น	
3) โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้ มีระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น เป็นชำนาญการและ ชำนาญพิเศษ ● จัดอบรมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการทำผลงาน ● เชิญผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์มาเป็น พี่เลี้ยงสอน ● จัดเวทีให้บุคลากรสายสนับสนุนฝึกเขียนผลงาน ทุกวันศุกร์ ● จัดตั้งคลินิก “ชำนาญการ/ชำนาญพิเศษ”		
4) โครงการ”เพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถทาง วิชาชีพของบุคลากรสายวิชาการ”		

เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ
กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ/ผลผลิต	ผู้รับผิดชอบ
5) โครงการ “เพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถในด้านการปฏิบัติงานที่เข้มแข็งของบุคลากรสายสนับสนุน”		
6) โครงการพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีความคิดสร้างสรรค์และทักษะในการสร้างนวัตกรรม(Creative and Innovation)		
7) โครงการสร้างสุขในองค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์ Happy Workplace : Happy Work Life @ Fine Art		
8) โครงการบ่มเพาะและเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรตามค่านิยมหลัก (Core Value) ของมหาวิทยาลัย		
9) โครงการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีคุณวุฒิการศึกษาสูงขึ้น		
10) โครงการพัฒนาบุคลากรด้านทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ		
11) โครงการพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนด้านเทคโนโลยีดิจิทัล		
12) โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมในหน่วยงาน		
13) โครงการเสริมสร้างจิตสำนึกให้กับบุคลากร		

2.3.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

ตัวชี้วัดหลัก	ค่าเป้าหมายปี 2563-2567				
	2563	2564	2565	2566	2567
1. ร้อยละของกิจกรรมที่ดำเนินการตามแผนการเตรียมความพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน	ร้อยละ 80	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100
2. ร้อยละของงบประมาณที่ประหยัดได้จากการควบคุมต้นทุน (ลดค่าใช้จ่ายกระดาษ)	ร้อยละ 10	ร้อยละ 11	ร้อยละ 12	ร้อยละ 13	ร้อยละ 14
3. ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับรางวัล (SIU13)	ร้อยละ 4.87 (2 คน)	ร้อยละ 7.30 (3 คน)	ร้อยละ 7.30 (3 คน)	ร้อยละ 7.30 (3 คน)	ร้อยละ 7.30 (3 คน)

2.3.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

ตัวชี้วัดหลัก	ค่าเป้าหมายปี 2563-2567				
	2563	2564	2565	2566	2567
4. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรด้านบรรยากาศการทำงาน	ค่าเฉลี่ย 3.85	ค่าเฉลี่ย 3.90	ค่าเฉลี่ย 3.95	ค่าเฉลี่ย 4.00	ค่าเฉลี่ย 4.25
5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรต่อการให้บริการของสำนักงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ (หน่วยสนับสนุน)	ค่าเฉลี่ย 3.60	ค่าเฉลี่ย 3.80	ค่าเฉลี่ย 4.00	ค่าเฉลี่ย 4.25	ค่าเฉลี่ย 4.51
6. ระดับความผูกพันของบุคลากร	ค่าเฉลี่ย 3.97	ค่าเฉลี่ย 4.00	ค่าเฉลี่ย 4.10	ค่าเฉลี่ย 4.20	ค่าเฉลี่ย 4.30
7. ค่าเฉลี่ยดัชนีความสุขของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	ค่าเฉลี่ย 74.50	ค่าเฉลี่ย 75.00	ค่าเฉลี่ย 75.50	ค่าเฉลี่ย 76.00	ค่าเฉลี่ย 76.50
8. ร้อยละของผู้บริหารระดับส่วนงาน/หน่วยงานที่ได้รับการพัฒนา	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100
9. ร้อยละของบุคลากรที่รับการพัฒนาตามความจำเป็นของส่วนงาน/ หน่วยงานอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100
10. ระดับการรับรู้และเข้าใจทิศทางการนำองค์กร	ระดับ 4.30	ระดับ 4.35	ระดับ 4.40	ระดับ 4.45	ระดับ 4.51
11. ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน ของมหาวิทยาลัย (TSU09)	85 คะแนน	85 คะแนน	87 คะแนน	88 คะแนน	90 คะแนน
12. คะแนนประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการประจำ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ค่าเฉลี่ย 4.87	ค่าเฉลี่ย 4.88	ค่าเฉลี่ย 4.89	ค่าเฉลี่ย 4.90	ค่าเฉลี่ย 4.91
13. ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการส่งเสริมพฤติกรรม ด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85	ร้อยละ 90	ร้อยละ 95	ร้อยละ 100
14. ร้อยละของตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนา (ปีงบประมาณ)	ร้อยละ 94.00	ร้อยละ 95.00	ร้อยละ 96.00	ร้อยละ 97.00	ร้อยละ 98.00
15. ร้อยละของตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามแผนปฏิบัติการประจำปี (ปีงบประมาณ)	ร้อยละ 97.80	ร้อยละ 97.90	ร้อยละ 98.00	ร้อยละ 98.50	ร้อยละ 99.00

2.4 การวิเคราะห์ศักยภาพและสภาพแวดล้อมองค์กรด้านบุคลากร (SWOT Analysis)

2.4.1 จุดแข็ง (Strengths)

1) บุคลากรมีศักยภาพและความสามารถเชี่ยวชาญเฉพาะทางสูง มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับโดยมีบุคลากรได้รับรางวัลคุณภาพ ประกาศเกียรติคุณ ยกย่อง ชมเชยและเชิดชูเกียรติจากองค์กร สถาบันหน่วยงาน ทั้งในระดับ

ชาติและนานาชาติ อย่างต่อเนื่องสร้างชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกว้างขวางให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยทักษิณ

2) มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง ที่สามารถจัดบริการทางวิชาการให้กับชุมชนในพื้นที่จังหวัดภาคใต้ และได้รับการยอมรับจากสังคมในพื้นที่

3) ผู้บริหารให้การสนับสนุนบุคลากรในการพัฒนาตนเองและมีส่วนร่วมในการพัฒนาองค์กร

4) บุคลากรก้าวทันความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก มีความมุ่งมั่นและมีความพร้อมในการพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถของตนเอง

5) บุคลากรได้รับการส่งเสริมให้พัฒนาสมรรถนะเพื่อเพิ่มศักยภาพโดยการฝึกอบรม ประชุมสัมมนาอย่างต่อเนื่อง

6) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีพันธมิตรและเครือข่ายทางศิลปกรรมมากมายหลายแขนง ในการพัฒนา งานวิชาการ

2.4.2 จุดอ่อน (Weaknesses)

1) คณาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับสัดส่วนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานทั้งหมด ส่งผลต่อการพัฒนาและความเชื่อมั่นทางวิชาการ รวมถึงความสมดุลงานของคณาจารย์

2) คณาจารย์มีวุฒิปริญญาเอกค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับสัดส่วนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานทั้งหมด ส่งผลต่อการพัฒนาและการเปิดหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา

3) บุคลากรบางส่วนยังขาดทักษะในการใช้ภาษาต่างประเทศซึ่งไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทักษะการสมรรถนะสากลทั้งด้านภาษาเทคโนโลยีและดิจิทัล

4) การวิเคราะห์อัตรากำลังของมหาวิทยาลัย เรื่องจำนวนอาจารย์ต่อนิสิต ไม่สอดคล้องกับการเรียนการสอนศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม

5) การพัฒนาคณะฯ ไม่ต่อเนื่องอันเนื่องมาจากปัญหาด้านอัตรากำลังที่ไม่เพียงพอ และยังมีอัตราจ้างสายคณาจารย์ทำให้มีการลาออกบ่อยครั้ง ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

6) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีจำนวน 5 อัตรา ทำให้เกิดปัญหาในกรณีที่อาจารย์ลาออก หรือเหตุสุดวิสัย ทำให้หลักสูตรไม่ผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีผลกระทบต่อขยายหลักสูตรเพิ่ม

2.4.3 โอกาสในการพัฒนา

- 1) มีแหล่งทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ งานบริการวิชาการภายนอกให้การสนับสนุน
- 2) มีแหล่งทุนการศึกษาจากองค์กรภายนอกทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
- 3) มีแหล่งศึกษา เรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม อยู่ในพื้นที่ศูนย์กลางของศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ สามารถนำมาเชื่อมโยงและพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน ได้แก่ สถาบันทักษิณคดีศึกษา พิพิธภัณฑ์สถานศึกษา สงขลา
สวนประวัติศาสตร์ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ สถาบันปฏิบัติการชุมชน สำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและ ภูมิปัญญาชุมชน เป็นต้น
- 4) นโยบายการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของรัฐบาลส่งผลให้เกิดการพัฒนาบุคลากร
- 5) นโยบายการจัดการศึกษาของประเทศสนับสนุนในเรื่องการปฏิรูปการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ นโยบายการกระจายโอกาสทางการศึกษา ให้ความสำคัญกับการพัฒนาและสร้างคุณค่าแก่ชุมชนทำให้ มหาวิทยาลัยสามารถขยายช่องทางและโอกาสทางการศึกษา เพื่อสนองต่อนโยบายของรัฐ และเน้นการผลิตบัณฑิตศิลปกรรมและนวัตกรรม
- 6) มีเครือข่ายการผลิตและพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาในระดับชาติ และนานาชาติเป็นโอกาสในการพัฒนาการเรียนการสอนและการพัฒนาคณาจารย์
- 7) มีเครือข่ายการวิจัยและงานสร้างสรรค์ในรูปแบบองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน บุคคล ทั้งภายใน ประเทศและต่างประเทศที่สามารถพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมบน พื้นฐานภูมิปัญญาและวัฒนธรรม ตอบสนองความต้องการและชี้้นำการพัฒนาในพื้นที่ภาคใต้และระดับประเทศ
- 8) มีการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรวดเร็วทำให้กลุ่มเป้าหมาย มีทางเลือกที่หลากหลายขึ้นในการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ แหล่งศึกษา ทั้งในและระหว่างประเทศ

2.4.4 อุปสรรค (Threats)

- 1) มีสถาบันการศึกษาในพื้นที่ใกล้เคียงกับมหาวิทยาลัยทำให้เกิดการแข่งขันสูง

2.5 ขั้นตอนการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

- 2.5.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
- 2.5.2 ศึกษา วิเคราะห์สภาพความต้องการ ปัญหาด้านการบริหารงานบุคคล/อัตรากำลังของคณะฯ
- 2.5.3 ศึกษา นโยบายและทิศทางการพัฒนาบุคลากรของรัฐบาล กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และเป้าหมายยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยทักษิณ
- 2.5.4 นำข้อมูลผลการวิเคราะห์กรอบอัตรากำลัง ผลการประชุมจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรของคณะฯ แผนผลิตบัณฑิต และความต้องการบุคลากร จำนวนอัตราเกษียณ ฯลฯ วิเคราะห์เพื่อจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้สอดคล้อง เชื่อมโยงกับนโยบาย

และเป้าหมายของคณะศิลปกรรมศาสตร์

2.5.5 คณะกรรมการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
พิจารณาปรับปรุงแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

2.5.6 นำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อพิจารณาเห็นชอบ

2.6 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะเวลา 5 ปี

(พ.ศ. 2563 – 2567) และประจำปีการศึกษา 2563

ตามทิศทางการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มุ่งการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากร โดยใช้เครื่องมือบริหารจัดการยุคใหม่ การจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่าง จำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุด และใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ ประกอบการประเมิน สภาพแวดล้อม ทั้งภายในและภายนอกองค์กร เพื่อให้ทราบสถานะที่แท้จริง เป้าหมาย และกลยุทธ์ของ องค์กรที่สอดคล้องและมีความเป็นไปได้ที่จะบรรลุผลตามที่องค์กรต้องการ ซึ่งในส่วนของการบริหารงาน บุคคลพบว่าสิ่งที่คณะฯ ควรเร่งดำเนินการ ได้แก่การกำหนดอัตรากำลังรองรับในแต่ละสาขาวิชา/สำนักงาน การเพิ่มสัดส่วน คุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ/ตำแหน่งทางวิชาชีพ การพัฒนาองค์ความรู้และศักยภาพใน การปฏิบัติงานของบุคลากรที่จำเป็นในแต่ละตำแหน่งงาน รวมทั้งการส่งเสริมเรื่องขวัญและกำลังใจแก่บุคลากร โดยนำแนวคิดเรื่องระบบสมรรถนะ (Competency System) เป็นเครื่องมือแปลงกลยุทธ์ของคณะฯ ไปสู่การ ปฏิบัติและมีการติดตาม การประเมินผล เพื่อสามารถบ่งชี้ความสำเร็จ ความล้มเหลวและปัญหาอุปสรรคใน การดำเนินงาน

ดังนั้น เพื่อให้การจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะเวลา 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) และประจำปีการศึกษา 2563 บรรลุวัตถุประสงค์ อย่างมีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพ จากการวิเคราะห์สถานการณ์ด้านบุคลากรของคณะฯ พบว่า ยังมีจำนวนบุคลากรไม่เพียงพอต่อ การบริหารจัดการให้เป็นไปตามพันธกิจของคณะฯ เนื่องจากนโยบายการจำกัดอัตรากำลังบุคลากร ทำให้ขาดแคลนบุคลากร ในขณะที่มีภาระงานเพิ่มมากขึ้น ดังนั้น คณะฯ จึงได้กำหนดเป้าประสงค์ตัวชี้วัดและค่า เป้าหมาย และมาตรการวางแผนอัตรากำลังดังนี้

2.6.1 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ระยะเวลา 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567)

- ❁ ด้านการศึกษาต่อ
- ❁ ด้านการขอตำแหน่งทางวิชาการ
- ❁ ด้านการฝึกอบรม
- ❁ ด้านการพัฒนาผลงานทางวิชาการ

2.6.2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2563

2.6.1 แผนการพัฒนาบุคลากร ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567)

ด้านการศึกษาต่อ

ลำดับ	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	จำนวนกิจกรรม/ปี พ.ศ.				
				2563	2564	2565	2566	2567
1.	การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ ด้านการศึกษาต่อ	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	1 ราย	-	2 ราย	3 ราย	4 ราย
2.	การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการศึกษาต่อ	บุคลากรสายสนับสนุน	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน	1 ราย	1 ราย	1 ราย	2 ราย	2 ราย

ด้านการขอตำแหน่งทางวิชาการ

ลำดับ	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	จำนวนกิจกรรม/ปี พ.ศ.				
				2563	2564	2565	2566	2567
1.	การพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	1 ราย	-	4 ราย	13 ราย	19 ราย
2.	การพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุนเข้าสู่ ตำแหน่งที่สูงขึ้น	บุคลากรสายสนับสนุน	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน	-	3 ราย	2 ราย	2 ราย	-

ด้านการฝึกอบรม

ลำดับ	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	จำนวนกิจกรรม/ปี พ.ศ.				
				2563	2564	2565	2566	2567
1.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	4 โครงการ	5 โครงการ	5 โครงการ	5 โครงการ	5 โครงการ
2.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	บุคลากรสายสนับสนุน	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ

ด้านการพัฒนาผลงานทางวิชาการ

ลำดับ	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	จำนวนกิจกรรม/ปี พ.ศ.				
				2563	2564	2565	2566	2567
1.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ การเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	1 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ
2.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน การเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	1 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ

2.6.2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2563

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย ของตัวชี้วัด	กลุ่ม เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการศึกษาต่อ							
1. การพัฒนาบุคลากรด้าน การศึกษาต่อของบุคลากร สายวิชาการ	เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ บุคลากรสายวิชาการได้ศึกษาต่อใน ระดับที่สูงขึ้น	จำนวนบุคลากรสาย วิชาการที่ได้ศึกษาต่อไม่ น้อยกว่า 1 ราย	1 คน/ปี	บุคลากรสาย วิชาการ	มิ.ย.63- พ.ค.64	-	คณบดี ประธานสาขาวิชา
2. การพัฒนาบุคลากรด้าน การศึกษาต่อของบุคลากร สายสนับสนุน	เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ บุคลากรสายสนับสนุนได้ศึกษาต่อ ในระดับที่สูงขึ้น	จำนวนบุคลากรสาย สนับสนุนที่ได้ศึกษาต่อ ไม่น้อยกว่า 1 ราย	1 คน/ปี	บุคลากรสาย สนับสนุน	มิ.ย.63- พ.ค.64	-	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน
ด้านการฝึกอบรม							
1. โครงการพัฒนาบุคลากรโดย ใช้การจัดการความรู้ (KM)	เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ของบุคลากรในองค์กร ที่ทำงาน เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน มุ่งเน้นความรู้ และการเรียนรู้ร่วมกัน รวบรวม ความรู้ภายใน	ร้อยละความสำเร็จของ การดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ 90	บุคลากรสาย วิชาการ	มิ.ย.63- พ.ค.64	5,000 เงินรายได้	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน คุณศิวารัตน์

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	
ด้านการฝึกอบรม								
	องค์กรและนำเข้าความรู้จากภายนอกที่เกี่ยวข้องนำมาใช้ประโยชน์ และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสมและทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ เพื่อให้องค์กรมีความเข้มแข็งและมีจุดเด่นในการที่จะแข่งขันกับองค์กรอื่น							
2.	โครงการพัฒนาองค์กรตามแนวทางการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพที่เป็นเลิศ EdPEX	เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ EdPEX ให้บรรลุตามค่าเป้าหมาย และเป็นไปในทิศทางเดียวกันทั้งคณะ	ระดับการรับรู้และเข้าใจทิศทางการนำองค์กร	ระดับ 4.30	บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	มี.ย.63-พ.ค.64	20,000 เงินรายได้	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน คุณจุฑารัตน์
3.	โครงการเตรียมความพร้อมรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA	-เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินการหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ที่เป็นทิศทางเดียวกัน และร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้อุปสรรคที่เกิดขึ้นในการดำเนินการหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการรับรู้และเข้าใจทิศทางการนำองค์กร	ระดับ 4.30	บุคลากรสายวิชาการ	มี.ย.63-พ.ค.64	30,000 เงินรายได้	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คุณจิราภรณ์

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย ของตัวชี้วัด	กลุ่ม เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	
ด้านการฝึกอบรม								
	- เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการเตรียมความพร้อมรับการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA และผู้เกี่ยวข้อง							
4.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน “ห้องปฏิบัติการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	-เพื่อเสริมสร้างความรู้ความสามารถให้ตรงกับสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุน -เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพที่ครอบคลุมทุกสายงาน -เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นได้	ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามความจำเป็นของส่วนงาน/หน่วยงานอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	ร้อยละ 100	บุคลากรสายสนับสนุน	มี.ย.63- พ.ค.64	20,000 เงินรายได้	คุณสุวารี คุณชนัญญา
5.	โครงการเสริมสร้างองค์กรแห่งความสุข Happy Workplace คณะศิลปกรรมศาสตร์	-เพื่อเป็นกรอบและแนวทางในการดำเนินงานเพื่อสร้างองค์กรแห่งความสุข -เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรมของโครงการองค์กรแห่งความสุข -เพื่อสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากร -เพื่อให้มีการติดตามผลและนำไปปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ระดับความผูกพัน	ค่าเฉลี่ย 3.97	บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	มี.ย.63- พ.ค.64	10,000 เงินรายได้	สำนักงานคณะฯ สาขาวิชา คุณพรทิพย์ คุณสุวารี

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการฝึกอบรม							
6. โครงการพัฒนาศักยภาพและสนับสนุนการผลิตงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของบุคลากร	-เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจ เทคนิคและวิธีการสามารถเขียนข้อเสนองานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ได้ตรงตามยุทธศาสตร์ และหลักเกณฑ์ของแหล่งสนับสนุน -เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เทคนิควิธีการเขียนข้อเสนองานวิจัย/งานสร้างสรรค์กับแหล่งทุนนำไปสู่การพัฒนาให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด -เพื่อสร้างและพัฒนาบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความเข้มแข็งด้านงานวิจัย/งานสร้างสรรค์	-ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ -ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่อ้างอิงในระดับชาติ -ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ก่อให้เกิดนวัตกรรมสังคม -จำนวนงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าหรือมูลค่าซึ่งได้รับรองการใช้ประโยชน์เชิงสังคม	ร้อยละ 58.54 ร้อยละ 2.44 ร้อยละ 51.22 จำนวน 20 ผลงาน	บุคลากรสายวิชาการ	มิ.ย.63-พ.ค.64	300,000 เงินรายได้	สำนักงานคณะฯ

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	
ด้านการฝึกอบรม								
		-จำนวนงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าหรือมูลค่า ซึ่งได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	จำนวน 2 ผลงาน					
7.	โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษและฝึกปฏิบัติแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	เพื่อเพิ่มความรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับบุคลากรสายวิชาการเพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงานและการบรรจุเป็นพนักงานประจำ	ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	≥10	บุคลากรสายวิชาการ	มี.ย.63-พ.ค.64	30,000 เงินรายได้	สำนักงานคณะฯ
8.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการให้มีตำแหน่งทางวิชาการมากขึ้น	-เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับบุคลากรสายวิชาการเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ วิธีการ ในการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และการสร้างผลงานทางวิชาการให้สอดคล้องและเป็นไปตามประกาศ ก.พ.อ.และข้อบังคับของมหาวิทยาลัย	ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	≥70	บุคลากรสายวิชาการ	มี.ย.63-พ.ค.64	30,000 เงินรายได้	สำนักงานคณะฯ

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย ของตัวชี้วัด	กลุ่ม เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการฝึกอบรม							
		<p>-เพื่อกระตุ้นให้คณาจารย์ตื่นตัวและเตรียมความพร้อมสำหรับการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>-เพื่อรับทราบแนวทางและเทคนิคการจัดทำผลงานทางวิชาการในเบื้องต้น และการแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์ จากวิทยากร</p> <p>-หารือถึงปัญหา อุปสรรคที่พบในการเสนอข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</p>					

ส่วนที่ 3

แนวทางการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสาย

สนับสนุน

สู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

การนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 ไปสู่การปฏิบัติ จำเป็นต้องให้ความสำคัญต่อการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดการประสานความร่วมมือในการจัดทำโครงการ/กิจกรรมให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ กลยุทธ์ และเป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่กำหนดไว้ รวมทั้งมีการพัฒนาการติดตาม การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งได้กำหนดวัตถุประสงค์ ดังนี้

☼ เพื่อเสริมสร้างความรู้ และความเข้าใจร่วมกันของบุคลากรภายในหน่วยงานในเรื่องการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563

☼ เพื่อปรับกระบวนการและกลไกการบริหารจัดการการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

☼ เพื่อให้มีการติดตาม การประเมินผล-แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 อย่างเป็นระบบ

3.1 แนวทางการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะ 5 ปี

(พ.ศ. 2563 – 2567) และประจำปีการศึกษา 2563 ไปสู่การปฏิบัติ

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว จึงกำหนดการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 ไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

3.1.1 สร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 โดยจัดทำแนวทางการสื่อสารและประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจในภารกิจ เป้าหมายและโครงการ/กิจกรรมให้กับบุคลากรภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ทราบถึงบทบาทความรับผิดชอบของตนที่จะสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 ให้เกิดผลในทางปฏิบัติ

3.1.2 ผลักดันระบบงบประมาณ และการพัฒนาสมรรถภาพบุคลากรให้สอดคล้องกับแนวทางที่กำหนด

3.1.3 ส่งเสริมการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับแผนที่กำหนดไว้ และนำไปสู่การพิจารณาสนับสนุนทรัพยากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.1.4 สร้างกลไกประสานงานภายในกับสาขาวิชาให้ขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมให้มีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง และมีการแลกเปลี่ยนข้อมูล จัดเก็บ เผยแพร่ และถ่ายทอดความรู้ซึ่งกันและกัน โดยอาศัยเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร พร้อมจัดทำฐานข้อมูลให้สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้ง่าย

3.1.5 ติดตาม ตรวจสอบผลที่ได้รับจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของสาขาวิชา/คณะฯ ว่าสามารถตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 รวมทั้งสามารถประเมินผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

การนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนไปดำเนินการ ให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดถือเป็นขั้นตอนสำคัญ ซึ่งต้องเกิดจากความร่วมมือของบุคลากรทุกคนในคณะฯ ดังนั้น เพื่อให้แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความสอดคล้องกันในระดับนโยบายถึงระดับปฏิบัติการ ตลอดจนมีแนวทางการดำเนินงานที่สนับสนุนซึ่งกันและกันควรดำเนินการดังนี้

1) ส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมประชุมทางวิชาการและนำเสนอผลงานวิชาการ บุคลากรสายสนับสนุนให้เข้ารับการฝึกอบรม ประชุม สัมมนาและดูงาน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

2) ส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนได้รับทุนเพื่อศึกษาต่อทั้งภายในและภายนอกประเทศ

3) สนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการสามารถพัฒนาเทคนิควิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

4) ดำเนินการอย่างต่อเนื่องในด้านการพัฒนาบุคลากรเพื่อให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

5) ดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อสร้างผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยจัดการความรู้ องค์กรความรู้ที่เกี่ยวข้องและเป็นความต้องการของบุคลากรทั้งสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุน

6) ส่งเสริมการจัดการความรู้ภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้สามารถนำความรู้จากการปฏิบัติจริงจากการฝึกฝนและจากประสบการณ์ที่แอบแฝงอยู่ในตัวบุคคลมาใช้ให้เป็นประโยชน์เพื่อพัฒนาบุคลากรและการพัฒนางาน

7) โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการบริหารและภาวะผู้นำสำหรับผู้บริหารทุกระดับของคณะศิลปกรรมศาสตร์

8) พัฒนาบุคลากรให้สามารถปฏิบัติงานแทนกันได้โดยส่งเสริมการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน (Standard operating procedure)

9) ส่งเสริมให้คณะฯ ปรับปรุงกระบวนการงานที่ให้บริการที่สำคัญให้สั้น กระชับ โดยเน้นการผลิตผลงานที่รวดเร็วและถูกต้อง

10) จัดสรรทุนระยะสั้นในการไปฝึกอบรมด้านการใช้ภาษาอังกฤษให้แก่บุคลากรหรือสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างโอกาสให้บุคลากรได้ฝึกฝนและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารในระดับที่สามารถใช้ในการปฏิบัติงานได้จริง

3.2 การติดตาม การประเมินผล-แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563

การติดตาม การประเมินผลเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะสนับสนุนให้การดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ บรรลุเป้าประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 เพื่อให้ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานทราบถึงความจำเป็นหรือความล้มเหลวของการดำเนินงาน และนำไปสู่การปรับเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคให้เหมาะสมเท่าทันสถานการณ์ และสามารถบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายได้โดยจัดทำระบบการติดตาม การประเมินผลดังนี้

1) พัฒนางองค์ความรู้และเสริมสร้างความเข้าใจเรื่องการติดตาม การประเมินผลและกำหนดตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างทักษะในการติดตาม การประเมินผลและสามารถนำมาใช้ประโยชน์ร่วมกัน อย่างเป็นรูปธรรม

2) พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 อย่างต่อเนื่อง

3) กำหนดให้มีการติดตามความก้าวหน้าของแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2563 รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน พร้อมให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรมทำการวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การตัดสินใจของผู้บริหาร

4) มีแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรของคณะ ทำหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

5) มีการประเมินผลตามกิจกรรม ตามเป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

6) มีการนำตัวชี้วัดในแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนไปกำหนดเป็นส่วนหนึ่งในการจัดทำ TOR สำหรับรายบุคคล

7) มีการประเมินผลการดำเนินงานของคณะฯ ตามระยะเวลาที่กำหนดให้มีการประเมินแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนให้สอดคล้องกับสถานการณ์

8) มีการทบทวนแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน เพื่อติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานและปรับปรุงแผน

ภาคผนวก

แผนอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567)

แผนอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้พิจารณาหลักการในการตรึงกรอบอัตรากำลังหรือคงกรอบอัตรากำลังเดิมไว้ในภาพรวม โดยบุคลากรสายวิชาการควรเน้นการพัฒนาเชิงคุณภาพมากกว่าเชิงปริมาณ ด้วยเหตุผลสำคัญ คือ ข้อจำกัดของงบประมาณ ทิศทางและนโยบายด้านบุคลากร ที่มุ่งเน้นการพัฒนาบุคลากร มาตรการบริหารกำลังคนที่มีมาตรการไม่ให้เพิ่มอัตรากำลังใหม่ในภาพรวมสำหรับบุคลากรทุกประเภท เพื่อใช้คนให้น้อยลง แต่มีประสิทธิภาพสูงขึ้น ภายใต้กรอบตำแหน่งและเงินงบประมาณที่กำหนด การเพิ่มอัตรากำลัง หากมีการเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จะเป็นภาระที่ผูกพันไปอย่างต่อเนื่องและมีผลกับงบประมาณและประสบปัญหาในการบริหารจัดการในอนาคต ส่วนในเชิงคุณภาพจะเน้นด้านการพัฒนาอาจารย์ให้มีความเชี่ยวชาญด้านการสอน การวิจัย/สร้างสรรค์ เช่น แผนพัฒนาการขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ แผนพัฒนาการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เป็นต้น

1. การวิเคราะห์กรอบอัตรากำลัง

1.1. สายวิชาการ

การวิเคราะห์อัตรากำลังที่ควรเพิ่มขึ้นของสายวิชาการ เพื่อพิจารณาขอ กำหนดกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องเหมาะสมและใกล้เคียงกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ โดยการคงกรอบอัตรากำลังไว้ พิจารณาสัดส่วนจริงในปัจจุบัน เพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ รองรับภาวะฉุกเฉินกรณีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ หรือทดแทนอัตราลาออก และเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรปริญญาโท รองรับภาระงานสอนที่มากเกินไปของคณาจารย์

1.2 สายสนับสนุนวิชาการ

การวิเคราะห์กรอบอัตรากำลังสายสนับสนุน เป็นการคงกรอบอัตรากำลังไว้ และได้พิจารณาขอ กำหนดกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับกระบวนการทำงานจริงและความต้องการอัตรากำลังตามภารกิจ/ภาระงานที่คาดว่าจะเพิ่มขึ้นจากการเปิดหลักสูตรในระดับปริญญาโท

2. สรุปผลการวิเคราะห์กรอบอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) สรุปดังนี้

2.1 กรอบอัตรากำลัง ณ ปัจจุบัน

2.1.1 กรอบอัตรากำลัง จำแนกตามประเภทบุคลากร สายวิชาการ

- ข้าราชการ	จำนวน	1	อัตรา
- พนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	29	อัตรา
- ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	จำนวน	10	อัตรา
	รวม	40	อัตรา

2.1.2 กรอบอัตรากำลัง จำแนกตามประเภทบุคลากร สายสนับสนุน

- พนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	7	อัตรา
- ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	จำนวน	2	อัตรา
	รวม	9	อัตรา
	รวมทั้งสิ้น	49	อัตรา

2.2 กรอบอัตรากำลังที่ควรเพิ่ม

2.2.1 อัตรากำลังสายวิชาการเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรปริญญาโท ของสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
สากล

- โครงการพัฒนาหลักสูตร ดศ.ม.ดนตรีสร้างสรรค์	จำนวน	3	อัตรา
---	-------	---	-------

2.2.2 อัตรากำลังสายวิชาการเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรปริญญาโท ของสาขาวิชาทัศนศิลป์และ
การออกแบบ

จำนวน	3	อัตรา
-------	---	-------

2.2.3 อัตรากำลังสายวิชาการเพื่อรองรับภาระงานสอนที่มากเกินไปของคณาจารย์ และเพื่อรองรับภาวะ
ฉุกเฉินกรณีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558/ทดแทนอัตรา
ลาออก

- สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ

จำนวน	1	อัตรา
-------	---	-------

- สาขาวิชาศิลปะการแสดง : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ศป.บ.ศิลปะการแสดง

จำนวน	2	อัตรา
-------	---	-------

- สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ดศ.บ.ดุริยางคศาสตร์ไทย

จำนวน	3	อัตรา
-------	---	-------

รวม	12	อัตรา
------------	-----------	--------------

2.2.4 อัตรากำลังสายสนับสนุนเพื่อรองรับภาระงานที่เพิ่มขึ้นจากการเปิดหลักสูตร ปริญญาโท

จำนวน	1	อัตรา
-------	---	-------

รวม	1	อัตรา
------------	----------	--------------

รวมทั้งสิ้น	13	อัตรา
--------------------	-----------	--------------

แผนอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) บุคลากรสายวิชาการ

ที่	สาขาวิชา	อัตรากำลัง ณ ปัจจุบัน	อัตรากำลังปัจจุบัน					อัตรากำลังที่ควรเพิ่ม				
			ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567
1.	สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ	10	10	10	10	10	10	-	1	3	-	-
2.	สาขาศิลปะการออกแบบ	6	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-
3.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	15	15	15	15	15	15	-	3	-	-	-
4.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย	4	4	4	4	4	4	2	1	-	-	-
5.	สาขาวิชาศิลปะการแสดง	5	5	5	5	5	5	1	1	-	-	-
รวม		40	40	40	40	40	40	3	6	3	-	-

หมายเหตุ ระหว่างปีการศึกษา 2563- 2567 ไม่มีอัตราเกษียณ

อัตรากำลังที่ควรเพิ่ม ดังนี้

1. รองรับหลักสูตรใหม่ระดับปริญญาโท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล : โครงการพัฒนาหลักสูตร ดศ.ม.ดนตรีสร้างสรรค์ จำนวน 3 อัตรา ป.โท/เอก
2. รองรับหลักสูตรใหม่ระดับปริญญาโท สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ จำนวน 3 อัตรา ป.โท/เอก
3. รองรับภาระงานสอนที่มากเกินไป/รองรับภาวะฉุกเฉินกรณีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558/ขทดแทนอัตราลาออก
 - 3.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ จำนวน 1 อัตรา ป.โท/เอก
 - 3.2 สาขาวิชาศิลปะการแสดง : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ศป.บ.ศิลปะการแสดง จำนวน 2 อัตรา ป.โท/เอก
 - 3.3 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ดศ.บ.ดุริยางคศาสตร์ไทย จำนวน 3 อัตรา ป.โท/เอก

แผนอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2563 – 2567) บุคลากรสายสนับสนุน

ที่	สาขาวิชา	อัตรากำลัง ณ ปัจจุบัน	อัตรากำลังปัจจุบัน					อัตรากำลังที่ควรเพิ่ม				
			ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567
1.	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	6	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-
2.	นักวิชาการ	1	1	1	2	2	2	-	1	-	-	-
3.	นักวิชาการพัสดุ	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-
รวม		9	9	9	10	10	10	-	1	-	-	-

อัตรากำลังที่ควรเพิ่ม ดังนี้

นักวิชาการ จำนวน 1 อัตรา เพื่อรองหลักสูตรใหม่ระดับบัณฑิตศึกษา : โครงการพัฒนาหลักสูตร ดศ.ม.ดนตรีสร้างสรรค์ และรองรับภาระงานด้านการจัดการศึกษา ซึ่งในปัจจุบันคณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดการเรียนการสอน จำนวน 5 สาขาวิชา 1 หลักสูตรร่วม (ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์และคณะศึกษาศาสตร์) ดังนี้ 1. สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ 2. สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ 3. สาขาวิชาศิลปะการแสดง 4. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย 5. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล และหลักสูตรร่วม 6. กศ.บ.ศิลปศึกษา

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ	
สาขาวิชาทัศนศิลป์											
1.	1.	นายวิเชษฐ์ จันทร์คงหอม	ข้าราชการ	อาจารย์	-	14/9/2542	ปริญญาเอก	ปร.ด.ทัศนศิลป์และการออกแบบ	มหาวิทยาลัยบูรพา	ปฏิบัติหน้าที่	จบ 19 ก.ค. 62
2.	2.	นายชัยรัตน์ แสงทอง	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	13/11/2546	ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลปไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
3.	3.	นางมณี มีมาก	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/6/2546	ปริญญาเอก	ปร.ด. ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
4.	4.	นายยอดชาย พรหมอินทร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	1/6/2548	ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	ปฏิบัติหน้าที่	
5.	5.	นายเกียรติภูมิ งามชมภู	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	6/6/2548	ปริญญาโท	ศป.ม. ทัศนศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
6.	6.	นายันทวุฒิ สิทธิวัง	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	19/8/2547	ปริญญาโท	ศ.ม. ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
สาขาวิชาศิลปศึกษา										
7.	1.	นายชินรส รุ่งสกุล	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	26/5/2546	ปริญญาโท	ศ.ม. จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่
8.	2.	นายดำรงค์ ชีวะสาโร	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	-	17/8/2547	ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	ปฏิบัติหน้าที่
9.	3.	นายจิรโรจน์ ศรียะพันธุ์	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/3/2564	ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่
10.	4.	นายธิตี พฤกษ์อุดม	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/3/2564	ปริญญาโท	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ										
11.	1.	นางสาวชลธิดา เกษเพชร	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	23/9/2551	ปริญญาโท	ศป.ม. การออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	ปฏิบัติหน้าที่
12.	2.	นายพลัฎฐ์ ยี่มประเสริฐ	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	7/4/2548	ปริญญาตรี	คอ.บ. ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	ปฏิบัติหน้าที่

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ	
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ											
13.	3.	นายพัทธรา ผดุงสุนทรารักษ์	พนักงานมหาวิทยาลัย	รองคณบดี	-	6/1/2552	ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	ปฏิบัติหน้าที่	
14.	4.	นายอัฐพล เทพยา	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	2/12/2563	ปริญญาโท	ศิลปประยุกต์ มหาบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	ปฏิบัติหน้าที่	
15.	5.	นายSeyed Reza Moosavi Jafari	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	25/12/2561	ปริญญาโท	Master of Arts (Fine Arts)	UNIVERSITI SAINS MALAYSIA	ปฏิบัติหน้าที่	
16.	6.	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์	ลูกจ้างของมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	3/8/2561	ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปฏิบัติหน้าที่	
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย											
17.	1.	ว่าที่ร.ต.หญิงปาหนัน กฤษณมรย์	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	-	17/4/2541	ปริญญาเอก	ปร.ต. วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย										
18.	2.	นายคชาวุธ พรหมลิล	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	18/1/2549	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดุริยางค์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่
19.	3.	นายศรัทธา จันทมณีโชติ	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	13/11/2546	ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา วิชาเอกวัฒนธรรมการดนตรี	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่
20.	4.	นางสาวโสวภา สงขาว	ลูกจ้างของมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	30/7/2562	ปริญญาโท	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ปฏิบัติหน้าที่
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล										
21	1.	นางดรุณี อนุกุล	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	24/3/2551	ปริญญาโท	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ลาศึกษาต่อ
22.	2.	นายประหยัด ศุภจิตรา	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	28/8/2546	ปริญญาเอก	Doctor of Fine and Applied Arts (Music)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล										
23.	3.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ	พนักงานมหาวิทยาลัย	คณบดี	ผศ.	29/9/2541	ปริญญาเอก	ปร.ด. ดนตรีวิทยา	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่
24.	4.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	2/11/2535	ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่
25.	5.	นายไกรศิลป์ โสदानิล	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	27/6/2548	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ปฏิบัติหน้าที่
26.	6.	นายปรีชา กุลตัน	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	28/8/2546	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่
27.	7.	นายรัชกฤต ภาณุอักษรโชค	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผู้ช่วยคณบดี	-	17/5/2547	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ปฏิบัติหน้าที่
28.	8.	นายวสิน ศรียาภัย	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	10/1/2551	ปริญญาโท	ศศ.ม. (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่
29.	9.	นางสาวผกาวรรณ บุญดิเรก	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	1/3/2547	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ลาศึกษาต่อ
30.	10.	นายอภินันท์ รักนิม	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	1/2/2551	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ปฏิบัติหน้าที่

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล										
31.	11. นางสาวรัตติกาล แสงไทย	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	2/6/2546	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ปฏิบัติหน้าที่	
32.	12. นายยงกฤต สายเนตร	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	30/6/2548	ปริญญาตรี	ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยทักษิณ	ปฏิบัติหน้าที่	
33.	13. นางสาวสุภาพร ฉิมหนู	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	18/11/2562	ปริญญาโท	ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา)	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ แขนงดนตรีวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา	ปฏิบัติหน้าที่	
34.	14. นายสุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	18/12/2562	ปริญญาโท	ดศ.ม. สังคีตวิจัยและ พัฒนา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
35.	15. Mr.Ciprian Dihore	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/3/2556	ปริญญาตรี	DIPLOMA DE BACALAUREAT (เทียบเท่าปริญญาตรี)	George Enescu School of Arts	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ	
สาขาวิชาศิลปะการแสดง											
36.	1.	นางสาวสายฝน ไผ่เลี้ยง	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/10/2563	ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	ปฏิบัติหน้าที่	
37.	2.	นายวิระเดช ทองคำ	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/10/2563	ปริญญาโท	ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ปฏิบัติหน้าที่	
38.	3.	นางอรพรรณ โภชนาธาร	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	1/2/2549	ปริญญาโท	ศศ.ม.นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	
39.	4.	นางสาวประภาพรณ ภูเกล้าวัน	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	24/3/2548	ปริญญาโท	ศศ.ม.นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ลาศึกษาต่อ	
40.	5.	นายธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	ลูกจ้างของมหาวิทยาลัย อายุ 60 ปี	ผศ.	ผศ.	5/2/2547	ปริญญาโท	ศศ.ม.นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่งชำนาญการ	อัตราเลขที่	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	วันที่สำเร็จการศึกษา	สถานะการปฏิบัติงาน
1.	นางสาวสุวารี คลองโคน	พ.มหาวิทยาลัย	หัวหน้าสำนักงาน	ชำนาญการ	692-2553	1/9/2538	ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นโยบายและการวางแผนสังคม)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	21/5/2547	ปฏิบัติหน้าที่
2.	นางจิราภรณ์ ไสมติบ	พ.มหาวิทยาลัย	นักวิชาการ	-	340-2548	1/3/2548	ปริญญาโท	วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (การจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	23/3/2554	ปฏิบัติหน้าที่
3.	นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	พ.มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	341-2548	1/3/2548	ปริญญาตรี	ครุศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา)	สถาบันราชภัฏสงขลา	8/3/2542	ปฏิบัติหน้าที่
4.	นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	พ.มหาวิทยาลัย	นักวิชาการพัสดุ	-	738-2554	15/9/2554	ปริญญาตรี	บริหารธุรกิจบัณฑิต (การจัดการ)	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่	26/5/2547	ปฏิบัติหน้าที่

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่งชำนาญการ	อัตราเลขที่	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	วันที่สำเร็จการศึกษา	สถานะการปฏิบัติงาน
5.	นายไพโรจน์ เอียดเมือง	พ.มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	177-2547	18/10/2547	ปริญญาตรี	ครุศาสตร์ อุตสาหกรรม บัณฑิต (วิศวกรรมโยธา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	28/5/2542	ปฏิบัติหน้าที่
6.	นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี	พ.มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	489-2548	3/10/2548	ปริญญาตรี	บริหารธุรกิจ บัณฑิต (การจัดการ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	27/2/2548	ปฏิบัติหน้าที่
7.	นางสาวศิพรัตน์ ทองรูจี	พ.มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	471-2548	3/10/2548	ปริญญาตรี	บริหารธุรกิจ บัณฑิต (การตลาด)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	25/5/2547	ปฏิบัติหน้าที่
8.	นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	ลจ. มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	2-038/ 2555	15/11/2554	ปริญญาตรี	ศิลปศาสตร์ บัณฑิต (การจัดการ ทรัพยากรมนุษย์)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	20/5/2548	ปฏิบัติหน้าที่

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่งชำนาญการ	อัตราเลขที่	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	วันที่สำเร็จการศึกษา	สถานะการปฏิบัติงาน
9.	นายเอกพล ยก่อง	ลจ. มหาวิทยาลัย	ผู้ปฏิบัติงานบริการ	-	2-006/ 2557	12/11/2556	ม.ปลาย/ ปวช.	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์สากล)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	3/6/2556	ปฏิบัติหน้าที่

ตำแหน่งทางวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเภท บุคลากร	ตำแหน่ง ปัจจุบัน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วันบรรจุ	ระดับ การศึกษา สูงสุด	หลักสูตรที่จบ สูงสุด	สถาบันที่จบ สูงสุด	สถานะการ ปฏิบัติงาน	มาตรฐาน	คะแนน	วันที่สอบผ่าน
สาขาวิชาศิลปะการแสดง												
1.	นายธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	5/2/2547	ปริญญาโท	ศศ.ม. นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-
2.	นางอรวรรณ โกชนาธาร	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	1/2/2549	ปริญญาโท	ศศ.ม.นาฏศิลป์ ไทย	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย												
3.	ว่าที่ร.ต.หญิงปานัน กฤษณรมย์	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/4/2541	ปริญญา เอก	ปร.ด. วัฒนธรรม ศาสตร์	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล												
4.	นางตรุณี อนุกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	24/3/2551	ปริญญาโท	ศป.ม. มานุษย ดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ	ลาศึกษาต่อ	-	-	-
5.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	2/11/2535	ปริญญา เอก	ปรัชญาดุษฎี บัณฑิต (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยม หิดล	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-
6.	นายประหยัด ศุภจิตรา	พนักงาน มหาวิทยาลัย	รอง คณบดี	ผศ.	28/8/2546	ปริญญา เอก	Doctor of Fine and Applied Arts (Music)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติ หน้าที่	CU-TEP	51	10/1/2559
7.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	คณบดี	ผศ.	29/9/2541	ปริญญา เอก	ปรัชญาดุษฎี บัณฑิต (ดนตรี)	มหาวิทยาลัย มหิดล	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-

ตำแหน่งทางวิชาการ (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเภท บุคลากร	ตำแหน่ง ปัจจุบัน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วันบรรจุ	ระดับ การศึกษา สูงสุด	หลักสูตรที่จบ สูงสุด	สถาบันที่จบ สูงสุด	สถานะการ ปฏิบัติงาน	มาตรฐาน	คะแนน	วันที่สอบผ่าน
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ												
8.	นายดำรงค์ ชีวะสาโร	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/8/2547	ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดี ศึกษา	มหาวิทยาลัย ทักษิณ	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-
9.	นายชัยรัตน์ แสงทอง	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	13/11/2546	ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลปไทย)	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-
10.	นางมณี มีมาก	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/6/2546	ปริญญาเอก	ปร.ด. ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-
11.	นายยอดชาย พรหมอินทร์	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	1/6/2548	ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดี ศึกษา	มหาวิทยาลัย ทักษิณ	ปฏิบัติ หน้าที่	-	-	-

การศึกษาวุฒิปริญญาเอก (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเภท บุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วันบรรจุ	ระดับ การศึกษา สูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการ ปฏิบัติงาน
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ									
1.	นายวิเชษฐ จันทรวงม	ข้าราชการ	อาจารย์	-	28/8/2546	ปริญญา เอก	ปร.ด.ทัศนศิลป์และ การออกแบบ	มหาวิทยาลัยบูรพา	ปฏิบัติหน้าที่
2.	นางมณี มีมาก	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/6/2546	ปริญญา เอก	ปร.ด. ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่
3.	นายจิรโรจน์ ศรียะพันธุ์	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	25/7/2561	ปริญญา เอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล									
4.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	คณบดี	ผศ.	29/9/2541	ปริญญา เอก	ปร.ด. ดนตรีวิทยา	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่
5.	นายประหยัด ศุภจิตรา	พนักงาน มหาวิทยาลัย	รองคณบดี	ผศ.	28/8/2546	ปริญญา เอก	Doctor of Fine and Applied Arts (Music)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่
6.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	2/11/2535	ปริญญา เอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่

การศึกษาวุฒิปริญญาเอก (ปีการศึกษา 2563)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเภท บุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วันบรรจุ	ระดับ การศึกษา สูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการ ปฏิบัติงาน
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย									
7.	ว่าที่ร.ต.หญิงปานัน กฤษณรมย์	พนักงาน มหาวิทยาลัย	อาจารย์	ผศ.	17/4/2541	ปริญญา เอก	ปร.ด.วัฒนธรรม ศาสตร์	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	ปฏิบัติหน้าที่

แผนพัฒนาขีดความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการเพื่อบรรลุวิสัยทัศน์

(Functional Competency)

สายวิชาการและสายสนับสนุน

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนพัฒนาขีดความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ (Functional Competency)

สายวิชาการ

ด้าน	ขีดความสามารถ/ สมรรถนะในงาน (Functional Competency)	โครงการ/ กิจกรรมพัฒนาบุคลากรที่ต้องการให้ มหาวิทยาลัยดำเนินการให้มหาวิทยาลัย	ผู้รับผิดชอบ
การจัดการ ศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา <ul style="list-style-type: none"> - ทักษะการสอน Active Learning - ทักษะหลักสูตร OBE/การสอนออนไลน์ 2. ความรู้ในศาสตร์การสอนและเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - สมรรถนะการสร้างนวัตกรรม - การออกแบบหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA 3. ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรม <ul style="list-style-type: none"> - ทักษะดิจิทัลสื่อเทคโนโลยี - สมรรถนะด้านการเป็นผู้ประกอบการ 4. จัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้สอน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการมีศักยภาพและขีดความสามารถด้านการสอนและเรียนรู้ สู่อาจารย์มืออาชีพ 2. โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ใหม่ 3. โครงการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ Active Learning 4. โครงการพัฒนาทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 5. โครงการเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรม 6. โครงการเสริมสร้างการเรียนรู้การสอนที่สร้างบัณฑิตเป็นผู้ประกอบการ 	รองคณบดี ฝ่ายวิชาการ และวิจัย
การวิจัย	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้ ทักษะ และระเบียบวิธีวิจัยในการทำวิจัย/สร้างสรรค์ 2. ความคิด สร้างสรรค์ และนวัตกรรมในการปรับปรุงพัฒนากระบวนการวิจัย/สร้างสรรค์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย 2. โครงการสร้างนวัตกรรม 3. โครงการนักวิจัยรุ่นใหม่ 4. โครงการพี่เลี้ยงนักวิจัย 	รองคณบดี ฝ่ายวิชาการ และวิจัย
การบริการ วิชาการ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้และทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ 2. ออกแบบและวางแผนงานบริการวิชาการ 3. วัดและประเมินผล 	<ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการบริการวิชาการ 2. โครงการเพิ่มพูนทักษะด้านการวัดและประเมินผล 	รองคณบดี ฝ่ายบริการ วิชาและชุมชน สัมพันธ์

แผนพัฒนาขีดความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ (Functional Competency)

สายสนับสนุน

ด้าน	ขีดความสามารถ/สมรรถนะในงาน (Functional Competency) ที่ต้องการ	โครงการ/ กิจกรรมการพัฒนา บุคลากร	ผู้รับผิดชอบ
- การสนับสนุนระบบการบริหารจัดการ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้ในงานและการส่งเสริมความเชี่ยวชาญประสบการณ์ 2. ทักษะการติดต่อสื่อสารประสานงานและการบริการ 3. การเรียนรู้และการพัฒนาตนเอง - ทักษะดิจิทัล/สื่อออนไลน์ 4. ความคิดสร้างสรรค์และการสร้างนวัตกรรมในการปรับปรุงพัฒนา 5. การคิดวิเคราะห์และวางแผนเชิงระบบ 6. ความรับผิดชอบในงานที่ปฏิบัติ 7. การมุ่งผลสัมฤทธิ์ 8. การทำงานเป็นทีม 9. ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 10. มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย 2. โครงการพัฒนาบุคลากรด้านทักษะดิจิทัล/สื่อออนไลน์และเทคโนโลยีสารสนเทศ 3. โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการให้บริการสู่ความเป็นเลิศ 4. โครงการฝึกอบรมด้านจริยธรรมและการพัฒนาคุณภาพชีวิต 5. โครงการฝึกอบรมด้านความรู้ทักษะปฏิบัติงาน 6. โครงการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และการสร้างนวัตกรรม 7. โครงการพัฒนาบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ 8. โครงการสร้างสุขในองค์กร 	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและชุมชนสัมพันธ์

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2563 - 2567

การลาศึกษาต่อ

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการลาศึกษาต่อ					แผนวิชาการ ของคณะฯ ที่สนับสนุนหลักสูตร		
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.					
					63	64	65		66	67
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ										
1.	นางสาวชลธิดา เกษเพชร	ปริญญาโท ศป.ม. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	ดุซงึ่บัณฑิต การออกแบบ	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย			/			ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ
2.	นายยอดชาย พรหมอินทร์	ปริญญาโท ศศ.ม.ไทยคดีศึกษา	ปริญญาเอก สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ			/			ศป.บ.ทัศนศิลป์
3.	นายชัยรัตน์ แสงทอง	ปริญญาโท ศ.ม. ศิลปะไทย	ปริญญาเอก	ประเทศไทย				/		ศป.บ.ทัศนศิลป์
4.	นายพลัฎฐ์ ยิ้มประเสริฐ	ปริญญาตรี คอ.บ. ศิลปะอุตสาหกรรม	กำลังศึกษาต่อในระดับ ปริญญาโท (นอกเวลา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับ ปริญญาโท (นอกเวลา)					ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ
5.	นายเกียรติภูมิ งามชมพู	ปริญญาโท ศป.ม. ทัศนศิลป์ศึกษา	ปริญญาเอก	ม.ศิลปากร					/	ศป.บ.ทัศนศิลป์
6.	นายอัฐพล เทพยา	ปริญญาโท ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	ปริญญาเอก	ประเทศไทย	อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)					ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการลาศึกษาต่อ					แผนวิชาการ ของคณะฯ ที่สนับสนุนหลักสูตร		
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.					
					63	64	65		66	67
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล										
7.	นายอภิรักษ์ รักนิม	ปริญญาโท ศศ.ม. ดนตรีชาติพันธุ์ วิทยา	ปริญญาเอก ปร.ด. (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ลาศึกษาต่อนอก เวลา)	อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)					สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
8.	นายวสิน ศรียาภัย	ปริญญาโท ศศ.ม. ดนตรีศึกษา	ปริญญาเอก ศป.ด. (ดนตรี)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (ลาศึกษาต่อ)	อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับ ปริญญาเอก (ในเวลา)					สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
9.	นายปรีชา กุลตัน	ปริญญาโท ศศ.ม. ดนตรีศึกษา	ปริญญาเอก ปร.ด. ดนตรีศึกษา	ประเทศไทย			/		สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
10.	นางดรุณี อนุกุล	ปริญญาโท ศป.ม.สาขามานุษยดุริ ยางควิทยาตะวันตก	ปริญญาเอก ศป.ด. (ดนตรี)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (ลาศึกษาต่อ)	อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับ ปริญญาเอก (ในเวลา)					สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
11.	นายไกรศิลป์ โสตานิล	ปริญญาโท ดนตรีศึกษา	ปริญญาเอก ปร.ด. ดนตรี	ประเทศไทย				/	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
12.	น.ส.ผกาวรรณ บุญดีเรก	ศศ.ม. (ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา)	ปริญญาเอก ศป.ด. ดนตรี	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)และกลับมา ปฏิบัติงาน					สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการลาศึกษาต่อ					แผนวิชาการ ของคณะฯ ที่สนับสนุนหลักสูตร		
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.					
					63	64	65		66	67
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล										
13.	นายรัชกฤต ภาณุอัครโชค	ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)	ปริญญาเอก ปร.ด. ดนตรี	ประเทศไทย					/	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
14.	นางสาวรัตติกาล แสงไทย	ปริญญาโท ดนตรีศึกษา	ปริญญาเอก ปร.ด. ดนตรี	ประเทศไทย				/		สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
15.	นายยงกฤต สายเนตร	ปริญญาตรี ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์	ปริญญาโท	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	/					สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย										
16.	นายคชาวุธ พรหมลี	ปริญญาโท ศศ.ม. ดุริยางคีไทย	ปริญญาเอก ศป.ด. ศิลปกรรม ศาสตรดุขฎีบัณฑิต	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)					สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
17.	นายศรัทธา จันทมณีโชติ	ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา วิชาเอกวัฒนธรรมการ ดนตรี	ปริญญาเอก ศป.ด. ศิลปกรรม ศาสตรดุขฎีบัณฑิต	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)					สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการลาศึกษาต่อ					แผนวิชาการ ของคณะฯ ที่สนับสนุนหลักสูตร		
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.					
					63	64	65		66	67
สาขาวิชาศิลปการแสดง										
18.	น.ส.ประภาพรณ ภูเก้าล้วน	ปริญญาโท ศศ.ม. นาฏศิลป์ไทย	ปริญญาเอก	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ประเทศไทย					/	สาขาวิชาศิลปการแสดง
19.	นางสาวสายฝน ไผ่เส็ง	ปริญญาโทศศ.ม. (ศิลปการแสดง)	ปริญญาเอก	ประเทศไทย	-	-	-	-	-	สาขาวิชาศิลปการแสดง
20.	นายวิระเดช ทองคำ	ปริญญาโท ดุริยางคศาสตร์ มหาบัณฑิต	ปริญญาเอก	ประเทศไทย	-	-	-	-	-	สาขาวิชาศิลปการแสดง

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน			แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น															
					ปี งบประมาณ พ.ศ. 2563			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2564			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2565			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2566			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2567			
		อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ																				
1.	นายชินโรส รุ่งสกุล	✓															✓			
2.	นายยอดชาย พรหมอินทร์		✓				✓													
3.	นายดำรงค์ ชีวะสาโร		✓														✓			
4.	นายนันทวุฒิ สิทธิวัง	✓										✓								
5.	นายพัทรา ผดุงสุนทรารักษ์	✓															✓			
6.	นางสาวชลธิดา เกษเพช	✓															✓			
7.	นายชัยรัตน์ แสงทอง		✓														✓			
8.	นายเกียรติภูมิ งามชมภู	✓															✓			
10.	นายพลภัฏฐ์ ยิ้มประเสริฐ	✓																	✓	
11.	นางมณี มีมาก		✓														✓			

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน			แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น															
					ปี งบประมาณ พ.ศ. 2563			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2564			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2565			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2566			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2567			
		อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ																				
12.	นายอัฐพล เทพยา		✓																✓	
13.	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์		✓																✓	
14.	นายธีติ พฤษอุดม	✓																	✓	
15.	นายจิรโรจน์ ศรียพันธ์ุ์	✓																	✓	
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล																				
16.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ		✓																	✓
17.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร		✓												✓					
18.	นายอภิรักษ์ รักนิ่ม	✓																	✓	
19.	นายวศิน ศรียาภัย	✓																	✓	
20.	นายปรีชา กุลตัน	✓													✓					
21.	นางดรุณี อนุกุล		✓																✓	
22.	นายรัชกฤต ภาณุอัครโชค	✓													✓					

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน			แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น															
					ปี งบประมาณ พ.ศ. 2563			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2564			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2565			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2566			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2567			
		อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์สากล																				
23.	นายไกรศิลป์ โสตานิล	✓																	✓	
24.	นางสาวรัตติกาล แสงไทย	✓																	✓	
25.	นายยงกฤต สายเนตร	✓												✓						
26.	น.ส.ผกาวรรณ บุญดีเรก	✓																	✓	
27.	นายประหยัด ศุภจิตรา		✓										✓							
28.	นายสุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์	✓																	✓	
29.	นางสาวสุภาพ ฉิมหนู	✓																	✓	
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์ไทย																				
30.	นางปานัน กฤษณมรย์		✓															✓		
31.	นายคชาวุธ พรหมลธิ	✓										✓								
32.	นายศรัทธา จันทมณีโชติ	✓												✓						
33.	นางสาวโสวภา สงขาว	✓																	✓	

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน			แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น															
					ปี งบประมาณ พ.ศ. 2563			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2564			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2565			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2566			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2567			
		อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.
สาขาวิชาศิลปะการแสดง																				
34.	นายธรรมนิตย์ นิคมรัตน์		✓																✓	
35.	นางอรวรรณ โภชนาธาร		✓																	✓
36.	น.ส.ประภาพรรณ ภูเกล้าวัน	✓																	✓	
37.	น.ส.สายฝน ไผ่เส็ง	✓																	✓	
38.	นายวิระเดช ทองคำ	✓																	✓	

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2563 – 2567

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ								
1.	นายพัทธรา ผดุงสุนทรารักษ์	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย
		Digital Arts		/				
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/					
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		Multimedia Art			/			ต่างประเทศ
2.	นายันทวุฒิ สิทธิวงษ์	Artist Residue, Digital Arts		/			ญี่ปุ่น	
		การปฏิบัติการโลหะ ประติมากรรม	/				ไทย	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/		
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/		

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ								
3.	นายเกียรติภูมิ งามชมพู	การปฏิบัติการโลหะ ประติมากรรม	/					ไทย
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
4	นายชัยรัตน์ แสงทอง	ศึกษาลวดลายจิตรกรรมและเทคนิควิธีการ			/			อินโดนีเซีย
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
5.	นายดำรงค์ ชีวะสารโ	สัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปะทัศนศิลป์	/					ไทย
		สัมมนาเรื่องศิลปะกับการสร้างองค์ความรู้ การสร้างสรรค์ศิลปะวิจัย และการวิจัยทางศิลปะ			/			
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ								
6.	นายยอดชาย พรหมอินทร์	Digital Arts			/		ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		สัมมนาเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ และนิทรรศการนานาชาติ	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/		
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/		
7.	นายวิเชษฐ์ จันทร์คงหอม	สัมมนาเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ และนิทรรศการนานาชาติ	/				ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/		
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/		

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ								
8.	นางสาวชลธิดา เกษเพชร	ศึกษาผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นถิ่น		/			ไทย	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/		
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
9.	นายพลัฎฐ์ ยิมประเสริฐ	โครงการทัศนศิลป์สร้างสรรค์เชิงวิชาการ		/		ไทย		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/		/	
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/		/	
10.	นายอัฐพล เทพยา	สัมมนาการออกแบบและสร้างแบรนด์สินค้า	/			ไทย		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/		/	
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/		/	

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ								
11.	นางมณี มีมาก	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
12.	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
13.	Mr. Seyed Reza Moosavi Jafari	โครงการอบรมผู้ประเมินระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ								
14.	นายชินโรส รุ่งสกุล	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/				ไทย	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/		/
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/		/
15.	นายจิรโรจน์ ศรียะพันธุ์	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/				ไทย	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/		/
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/		/
16.	นายธีติ พฤกษ์อุตม	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/				ไทย	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/		/
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/		/

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์สากล								
17.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	หลักสูตรการบริหาร เรื่อง การจัดการด้านการศึกษา				/		ไทย
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		หลักสูตรฝึกทักษะเทคโนโลยีดนตรี			/			
		อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ		/				
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
18.	นางสาวรัตติกาล แสงไทย	อบรมหลักสูตรงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ดนตรี			/			ไทย
		หลักสูตรงานสร้างสรรค์ด้านดนตรี Yamaha piono		/				
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
19.	นายปรีชา กุลตัน	โครงการอบรม การจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล		/				ไทย
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์สากล								
20.	นายไกรศิลป์ ไสदानิล	หลักสูตรงานสร้างสรรค์ทางดนตรี	/					ไทย
		หลักสูตรการพัฒนางานดนตรี		/				
		อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/	/	/	
		อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
21.	นายยงกฤต สายเนตร	ปฏิบัติคอมพิวเตอร์ดนตรี	/					ไทย
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/	

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม								
		หลักสูตร	พ.ศ.					ประเทศ/สถานที่		
			63	64	65	66	67			
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์สากล										
22.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/			ไทย
		อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/	/	/			
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/							
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/							
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/							
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/							
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/			
23.	นายประหยัด ศุภจิตรา	โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี	/						ไทย	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/							
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/							
		อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/			
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/							
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/			
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/							
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/			
		อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/	/	/			

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม							
		หลักสูตร	พ.ศ.					ประเทศ/สถานที่	
			63	64	65	66	67		
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์สากล									
24.	นายรัชกฤต ภาณุอัครโชค	อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/	/	/	ไทย	
		อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/		
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/						
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		
		อบรมระบบคอมพิวเตอร์ดนตรี	/	/	/	/	/		
		25.	นายอภิรักษ์ รักนิม	อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/		/
โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/								
อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/			/	/	/	/		
โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/			/	/	/	/		
การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/			/	/	/	/		

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม							
		หลักสูตร	พ.ศ.					ประเทศ/สถานที่	
			63	64	65	66	67		
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์สากล									
26.	นายสุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์	อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		
27.	นางสาวสุภาพร นิมหนู	อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
28.	Mr.Ciprian Dihor	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์ไทย									
29.	นางสาวปาหนัน กฤษณรมย์	สัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การปรับวงดนตรีไทย	/					ไทย	
		อบรมหลักสูตร เทคนิคการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย		/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/						
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่		
		หลักสูตร	พ.ศ.						
			63	64	65	66		67	
สาขาวิชาตรียางคศาสตร์ไทย									
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					ไทย	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
30.	นายศรัทธา จันทมณีโชติ	สัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การปรับวงดนตรีไทย	/					ไทย	
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
31.	นายศทาวุธ พรหมลี้	สัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การปรับวงดนตรีไทย	/					ไทย	
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
32.	นางสาวโสภา สงขลา	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX							

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
สาขาวิชาศิลปะการแสดง								
33.	นายธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	การปฏิบัติการณ์นาฏศิลป์ตะวันตก	/					ไทย
		ดนตรีโนราและเปลี่ยนวัฒนธรรมพื้นบ้าน	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
34.	นางอรรณณ โภชนาธาร	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
35.	น.ส.สายฝน ไผ่เส้ง	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					ไทย
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม							
		หลักสูตร	พ.ศ.					ประเทศ/สถานที่	
			63	64	65	66	67		
สาขาวิชาศิลปะการแสดง									
36.	นางสาวประภาพรณ ภูเก้าล้วน	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		ปฏิบัติการมหรรมศิลปะดนตรีและการแสดง	/						
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						
37.	นายวิระเดช ทองคำ	การแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านโนรา	/					ไทย	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนการลาศึกษาต่อ

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ
พ.ศ. 2563 - 2567

แผนลาศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา/สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการลาศึกษาต่อ		
			วุฒิการศึกษา/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ประเทศ	ปี พ.ศ.
1.	นางสาวสุวารี คลองโคน	ปริญญาโท ศศ.ม.สาขาวิชานโยบายและการวางแผนสังคม	-	-	-
2.	นางจิราภรณ์ โสมตیب	ปริญญาโท วท.ม.(การจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ)	-	-	-
3.	นางสาวศิริลักษณ์ ประหลาดศรี	ปริญญาตรี บชบ.การจัดการ	ปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการธุรกิจ	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2563
4.	นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	ปริญญาตรี บชบ.การจัดการ	ปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการธุรกิจ	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2564
5.	นายเอกพล ยกย่อง	ปริญญาตรี ศศ.บ.ดุริยางคศาสตร์สากล	ปริญญาโท ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2565
6.	นางสาวศิวารัตน์ ทองรุจี	ปริญญาตรี บชบ.การตลาด	ปริญญาโท สาขาวิชาการประเมินผลและวิจัย	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2566
7.	นายไพโรจน์ เอียดเมือง	ปริญญาตรี คอบ.วิศวกรรมโยธา	ปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ ประเทศไทย	2566
8.	นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	ปริญญาตรี ค.บ.การประถมศึกษา	ปริญญาโท สาขาวิชาการประเมินผลและวิจัย	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2567

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา/สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการศึกษาต่อ		
			วุฒิการศึกษา/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ประเทศ	ปี พ.ศ.
9.	นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	ปริญญาตรี ศศ.บ.การจัดการทรัพยากรมนุษย์	ปริญญาโท การจัดการทรัพยากรมนุษย์	ม.ทักษิณ	2567

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่		ตำแหน่งปัจจุบัน ณ วันที่ 1 ต.ค. 2563 ระดับตำแหน่งสายงาน ปริญญาตรี ขึ้นไป	แผนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น				
			พ.ศ. 2563	พ.ศ. 2564	พ.ศ. 2565	พ.ศ. 2566	พ.ศ. 2567
1.	นางสาวสุวารี คลองโคน	2 ชำนาญการ	-	3 ชำนาญการพิเศษ	-	-	-
2.	นางจิราภรณ์ โสมตیب	1 ปฏิบัติการ	-	-	-	2 ชำนาญการ	-
3.	นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	1 ปฏิบัติการ	-	-	-	2 ชำนาญการ	-
4.	นางสาวศิริลักษณ์ ปลายศรี	1 ปฏิบัติการ	-	2 ชำนาญการ	-	-	-
5.	นางสาวศิวารัตน์ ทองรุจี	1 ปฏิบัติการ	-	-	2 ชำนาญการ	-	-
6.	นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	1 ปฏิบัติการ	-	2 ชำนาญการ	-	-	-
7.	นายไพโรจน์ เอียดเมือง	1 ปฏิบัติการ	-	-	2 ชำนาญการ	-	-

หมายเหตุ

- 1 หมายถึง ปฏิบัติการ
- 2 หมายถึง ชำนาญการ
- 3 หมายถึง ชำนาญการพิเศษ

- 4 หมายถึง เชี่ยวชาญ
- 5 หมายถึง เชี่ยวชาญพิเศษ

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

พ.ศ. 2563 - 2567

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ

แผนพัฒนาบุคลากร ประเภทวิชาการ สายสนับสนุน

พ.ศ. 2562 – 2566

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายสนับสนุน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	ปี พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
1.	นางสาวสุวารีย์ คลองโคน	โครงการทบทวนแผนพัฒนามหาวิทยาลัย	/					ไทย
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		นักวิจัยรุ่นใหม่	/					
		การบริหารจัดการเชิงผลสัมฤทธิ์	/					
2.	นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี	แนวทางแก้ไขปัญหา การบริหารงานด้านการเงิน การคลังและพัสดุสำหรับส่วนราชการ	/					ไทย
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายสนับสนุน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	ปี พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
3.	นางสาวศิฬารัตน์ ทองรุจี	การจัดทำแผนกลยุทธ์	/					ไทย
		การบริหารความเสี่ยง การควบคุมภายใน	/					
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		การฝึกอบรมการใช้ระบบ CHE QA Online	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					
		การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์	/					
4.	นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	การบริหารงานพัสดุ	/					ไทย
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (ครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง)						
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		แนวทางแก้ไขปัญหาการบริหารงานด้านการเงิน การคลังและพัสดุสำหรับส่วนราชการ	/					

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายสนับสนุน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	ปี พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
5.	นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	การฝึกอบรมการใช้ระบบ CHE QA Online	/					ไทย
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (ครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง)	/					
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (งบดำเนินการ)	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					
6.	นางจิราภรณ์ โสมตیب	เทคนิคการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน	/					ไทย
		การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนากระบวนการคิด	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการฝึกอบรมหลักสูตรผู้ประเมินคุณภาพการศึกษา AUN-QA	/					

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายสนับสนุน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/สถานที่	
		หลักสูตร	ปี พ.ศ.					
			63	64	65	66		67
7.	นายไพโรจน์ เอียดเมือง	การฝึกอบรมระบบคอมพิวเตอร์ / web page	/					ไทย
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		การฝึกอบรมการผลิตสื่อต่าง ๆ	/					
8.	นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	การฝึกอบรมหลักสูตร “การเขียนหนังสือราชการ หนังสือโต้ตอบ และรายงานการประชุม	/					ไทย
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX	/					
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
9.	นายเอกพล ยกย่อง	โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					ไทย
		การฝึกอบรมการใช้เครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี	/					

