



ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ
(แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ ๑)

เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งมีความเชี่ยวชาญในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะในแขนงต่าง ๆ ได้มีโอกาสในการสร้างสรรค์ผลงานและพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามศักยภาพและความเชี่ยวชาญที่มีอยู่ และเพื่อให้เป็นไปตามแนวทางระบบการประกันคุณภาพการศึกษา จึงอาศัยอำนาจความในข้อ ๗ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการบริหารการเงินและทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบกับการประชุมคณะกรรมการการเงินและทรัพย์สิน สมัยสามัญครั้งที่ ๗/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๘ ได้มีมติอนุมัติหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้ออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาประกาศอื่นใดที่ขัดแย้งกับประกาศนี้ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“งานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ” หมายความว่า การค้นคว้า เพื่อประกอบการสร้างสรรค์ที่สามารถเผยแพร่ หรือ ถ่ายทอดเป็นองค์ความรู้ก่อให้เกิดการพัฒนาด้านวิชาการงานศิลป์แขนงต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ

ข้อ ๕ คุณสมบัติของผู้ที่ได้รับการพิจารณาให้ทุน

๕.๑ เป็นบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

๕.๒ ไม่เป็นผู้อยู่ในระหว่างลาศึกษาต่อทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

๕.๓ กรณีที่ได้รับการสนับสนุนทุนจากแหล่งอื่นแล้ว ไม่สามารถขอรับทุนจากแหล่งนี้ได้

๕.๔ เป็นผู้ไม่ติดค้างงานวิจัยในปีงบประมาณที่ผ่านมา (กรณีทีนอกเหนือจากนี้ คณบดีเป็นผู้พิจารณา)

๕.๕ ต้องไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร (คณบดี/รองคณบดี)

๕.๖ ต้องเป็นผู้รับทุนสนับสนุนงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการในฐานะหัวหน้าโครงการไม่เกิน ๒ ครั้ง

ข้อ ๖ ลักษณะโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์ที่เสนอขอรับทุน

๖.๑ เป็นลักษณะงานสร้างสรรค์ทาง (๑) ด้านทัศนศิลป์ ประกอบด้วยผลงานด้าน

จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม

สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ (๒) ศิลปะการแสดง ประกอบด้วย

ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ

๖.๒ โครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์ที่เสนอขอรับทุนจะต้องไม่เป็นโครงการที่ได้รับสนับสนุนทุนจากแหล่งอื่น

ข้อ ๗ งบประมาณ

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีงบประมาณสนับสนุนทุนไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท (สนับสนุนคนละไม่เกิน ๑ ทุนต่อปีงบประมาณ) สามารถผูกพันงบประมาณได้ไม่เกิน ๒ ปี

การจ่ายค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ

การจ่ายค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิให้จ่ายได้ตามอัตราดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย จ่ายค่าตอบแทน ไม่เกินคนละ ๑,๐๐๐ บาท

(๒) ผู้ทรงคุณวุฒิภายในมหาวิทยาลัย จ่ายค่าตอบแทน ไม่เกินคนละ ๕๐๐ บาท

ข้อ ๘ การพิจารณาอนุมัติ

๘.๑ ต้องผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ โดยพิจารณาในประเด็นดังต่อไปนี้

๘.๑.๑ คุณค่าทางศิลปะของผลงานสร้างสรรค์

๘.๑.๒ การนำเสนอองค์ความรู้ใหม่หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิมของผลงาน
สร้างสรรค์

๘.๑.๓ การก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม สถาบันการศึกษา แวดวงวิชาการหรือ
วิชาชีพ

๘.๑.๔ โอกาสในการก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม

๘.๑.๕ ต้องเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ไม่เคยเผยแพร่หรือส่งประกวดที่ใด
มาก่อน

๘.๒ คณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้พิจารณาให้ทุน

ข้อ ๙ การรับทุน

๙.๑ เมื่อได้รับการอนุมัติทุนแล้ว ผู้ดำเนินการผลิตผลงานสร้างสรรค์จะต้องจัดทำเอกสาร
ต่าง ๆ ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนด

๙.๒ หากมีการปรับเปลี่ยนในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ตามที่ได้รับอนุมัติแล้วจะต้องเสนอ
และได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพัฒนางานวิจัยและสร้างสรรค์ของคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์จึงจะดำเนินการได้

๙.๓ คณะศิลปกรรมศาสตร์สงวนสิทธิ์ที่จะระงับหรือยกเลิกการให้ทุนหรือใช้สิทธิเรียกร้อง
ค่าเสียหายได้ ในกรณีที่ผู้ได้รับทุนไม่ปฏิบัติตามประกาศนี้ หรือตามที่กำหนดในแบบ
เสนอขอรับทุน

๙.๔ กรณีผู้รับทุนไม่สามารถดำเนินการผลิตผลงานสร้างสรรค์ให้เสร็จสิ้นตามที่ได้รับอนุมัติ
ผู้ได้รับทุนจะต้องคืนเงินทุนในส่วนที่ได้รับไปแล้ว ๑๐๐%

๙.๕ สำหรับหลักฐานการใช้จ่ายเงินผู้รับทุนนำส่งงานการเงินคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อ
ดำเนินการต่อไป

๙.๖ กรณีผู้รับทุนส่งรายงานฉบับร่างแล้ว แต่หากไม่ผ่านการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ
จะต้องนำกลับไปแก้ไขใหม่ให้ได้ตามคุณภาพที่ผู้ทรงคุณวุฒิกำหนดไว้

ข้อ ๑๐ การเบิกจ่ายเงิน

การเบิกเงินทุนผลิตผลงานสร้างสรรค์ แบ่งเป็น ๓ งวด ดังนี้

- | | |
|-------------|---|
| งวดที่หนึ่ง | จำนวน ๕๐% ของทุนที่ได้รับทั้งหมดหลังจากลงนามในสัญญาให้กับผู้ให้ทุนเรียบร้อยแล้ว |
| งวดที่สอง | จำนวน ๔๐% ของทุนที่ได้รับทั้งหมดเมื่อผู้ได้รับทุนได้ส่งรายงานความก้าวหน้าของโครงการฯ ซึ่งต้องดำเนินการตามแผนงานคิดเป็นร้อยละ ๖๐ ของการดำเนินโครงการ โดยรายงานความก้าวหน้าดังกล่าวผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการพัฒนางานวิจัยและสร้างสรรค์ และแจ้งไปยังคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ |
| งวดที่สาม | จำนวน ๑๐% เมื่อผู้รับทุนได้ดำเนินการเผยแพร่ผลงานและแสดงหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน |

ข้อ ๑๑ การรายงานผลการดำเนินงาน ผู้สร้างสรรค์จัดส่งรายงานการผลิตงานสร้างสรรค์ดังต่อไปนี้

๑๑.๑ ผู้รับทุนส่งรายงาน จำนวน ๓ ชุด โดยไม่ต้องเข้าปก-เย็บเล่มเมื่อครบตามกำหนดเวลายังคณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๑.๒ เมื่อ “ร่างรายงาน” ผ่านความเห็นชอบของที่ประชุมคณะกรรมการพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อเสนอผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา ก่อนจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ แผ่นบันทึกข้อมูล จำนวน ๑ แผ่นแล้วให้จัดทำดังต่อไปนี้

๑๑.๒.๑ รายงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๒ ชุด พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูล จำนวน ๑ แผ่น โดยในรายงานฉบับสมบูรณ์ ขอให้ระบุว่าได้รับการสนับสนุนทุนสร้างสรรค์เชิงวิชาการจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

๑๑.๒.๒ การเผยแพร่ผลงานในที่ประชุมวิชาการ/งานนิทรรศการการเสนอผลงานด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่ได้รับการรับรองในระดับชาติหรือนานาชาติ

๑๑.๓ การเผยแพร่ผลงาน

๑๑.๓.๑ การเผยแพร่ผลงานให้เผยแพร่ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ.๒๕๖๔

๑๑.๓.๒ หากโครงการวิจัยเกี่ยวข้องกับจริยธรรมการวิจัยในคนต้องผ่านการอบรมระบบยื่นมาตรฐานจริยธรรมการวิจัยในคนก่อน หากโครงการวิจัยใดไม่เกี่ยวข้องกับจริยธรรมการวิจัยในคน โดย ต้องมีเอกสารรับรองจากคณะกรรมการพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๑.๔ การเผยแพร่ผลงานทั้งรายงานฉบับสมบูรณ์หรือการเผยแพร่ในลักษณะอื่นขอให้ระบุในกิตติกรรมประกาศหรือที่หนึ่งใดในการจัดพิมพ์ตามความเหมาะสมว่า “ได้รับการ สนับสนุนทุนสร้างสรรค์เชิงวิชาการจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ”

ข้อ ๑๒ สิทธิประโยชน์จากการผลิตผลงานสร้างสรรค์

กรรมสิทธิ์ในโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์ เป็นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ส่วนผลประโยชน์ที่เกิดจากโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง การบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและการจัดสรรสิทธิประโยชน์ด้านทรัพย์สินทางปัญญา

ทั้งนี้ มีผลตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ