



งาน Music and Night at the Museum #3
Shining Songkhla – ราตรีประดับดาว
วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567 และ วันที่ 1-2 มีนาคม 2567
ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา
(Songkhla National Museum)

 รอบ VIP และ รอบสื่อมวลชน

 วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567

ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา

(Songkhla National Museum)


 ช่วงพิเศษ Museum Tour ประสบการณ์ใหม่ในการชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา ที่ครบทั้ง “รูป รส กลิ่น เสียง” พบกับการเล่าเรื่องเมืองสงขลาผ่านดวงดาว


พาเดินทางย้อนประวัติศาสตร์ผ่าน Site Specific Dance โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

สัมผัส “กลิ่นสงขลา” โดย SAN Original Scent Store พร้อมเสิร์ฟสำหรับ “เสน่ห์สงขลา” ที่รังสรรค์วัตถุดิบ

ท้องถิ่นให้โดดเด่นและเฉิดฉาย โดยการท่องเที่ยว

แห่งประเทศไทย สำนักงานหาดใหญ่

 วิทยากร : ธีรนาฏ มีนุ่น ภัณฑารักษ์ชำนาญการ และ ชนาธิป ไชยานุกิจ นักโบราณคดีชำนาญการ
สำนักศิลปากรที่ 11 สงขลา

 ออกแบบการแสดง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรธรณ โภชนาธาร ประธานสาขาศิลปะการแสดง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ผลงานนิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง


คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา และเครือข่าย


ในงาน Music and Night at the Museum #3

Shining Songkhla - ราตรีประดับดาว

ปีนี้คอนเซ็ป คือ การเล่าเรื่องเมืองสงขลาผ่านดวงดาว

มีผลงานสร้างสรรค์เข้าร่วมแสดงจำนวน 4 ชุด คือ

 กลองมโหระทึก

 สุลต่านเมืองท่าชิงกอรานครม

 เชียงอู๋

 และหาบน้ำ





